

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан
МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
МБОУ «Старошаймурзинская
СОШ»
 Фатхуллина М.З.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
МБОУ «Старошаймурзинская
СОШ»
 Насибуллова Ф.И.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
«Старошаймурзинская СОШ»

Сафиуллов И.Ф.
Приказ №101
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (чувашская) литература»
для обучающихся 5-9 классов



с. Старое Шаймурзино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Таван (чаваш) литература» // Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, исоставлена в соответствии с реализацией:

Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223);

Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностномировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого

этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Сурхури юррисем (Песни сурхури). Ҫäварни юррисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. Ваттисен сäмахëсемпе каларäшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылай» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. М. Трубина. Рассказ «Чäхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Ҫерci» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пäркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айäп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслä ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайäх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. М. Карагина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ӱвäl» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сänlä пурнäç» («Двуликая жизнь»), «Ҫüpë» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмаш карчäкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей!»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Л. Мартынова. Рассказ «Ятсäр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Щутка «Йывäр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача ҫуртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. О. Тургай. Новелла «Пахчари ҫемëрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ӱрä ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (туркская литература). Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чанläх ҫути»

(«Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: **П. Ойунский**. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6

КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня «Хурăн çулçи» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «Пир çапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурăн çулçи» («Берёzonька»).

Народные песни, обработанные композиторами. «Вĕлле хурчĕ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хĕл илемĕ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузьмь).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. М. Васьлей. Стихотворение «И мэн пуюн...» («Чем будешь богат»). **Ю. Мишиши.** Басня «Çёр улми аврипе Măян» («Картофельная ботва и лебедя»). **Л. Сачкова.** Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейнородовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашĕ» («Бабушка Юры»). **Л. Сарине.** Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). **П. Эйзин.** Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. Г. Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» («Артист и сцена»). **С. Шавли.** Юмористическое стихотворение «Bëçkëñ Baçça» («Хвастун Василий»). **В. Эльби.** Рассказ «Илемлĕхе курма пурнĕ ача» («Рождённый видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. А. Воробьёв. Стихотворения «Çäkär» («Хлеб»), «Çурхи хирте» («В весеннем поле»). **В. Давыдов-Анатри.** Рассказ «Кëтмен инкек» («Неожиданная беда»). **В. Тургай.** Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. П. Хузангай. Очерк «Çёр чämärэ тавра. Kënekесë» («Вокруг земного шара. Книжник»). **И. Ахрат.** Рассказ «Юрлакан кëленчесем» («Поющие стёклы»). **Ю. Семендер.** Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. О. Тургай. Пьеса-сказка «Гуслăх вайё» («Сила дружбы»). **А. Хмыт.** Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). **В. Енеш.** Рассказ «Пёчёк паттăрсем» («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: **А. Атаджанов.** Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: **Н. Хазри.** Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: **Айбек.** Стихотворение «Сäртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «Мамук ханын пүсне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раңан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх күсүләсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Сәмәрт қеңеки ңуралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Серем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хәр сиксе вай қалать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирән урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «Чавашсем тәрлә չёре қуçaççә» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыççән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «Уләп суха тәвакан этемпе лашине кәсийине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Уләп амашә кәпә չёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Уләп чавашсене хүтәленә» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнә самана» («Век минувший»), «Хурҹә шанчәк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хәнхур айәнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). **В. Николаев.** Басни «Дипломлә Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). **М. Аттай.** Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека. **П. Хузангай.** Стихотворение «Сәмәх хәвачә» («Сила слова»), поэма «Тәван չёршыв» («Родина»). **А. Канаш.** Стихотворение «Тәван чәлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирән лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тәрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйәмә» («Душевное чувство»). **Д. Кибек.** Повесть «Кайәк түсә» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йәрә» («След башмака»). **Н. Ильбек.** Роман «Тимәр» («Тимер»). Л. Мартынова. Рассказ «Пустанжем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Сил-тәвәл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: **А. Кунанбаев.** Стихотворение «Поэзи вайл – тәләнмелле хәват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: **Н. Наджми.** Стихотворение «Сүнес չук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

КЛАСС

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. Ёрмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). Чĕлхе сăмахĕсем вĕрёй-сурு чĕлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Уçаппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский.

Оды «Иккемеш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пĕрремеш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама çырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инче çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çен кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çёршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчан» («Белый голубь»), «Уйралу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волгереке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартьянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»), «Сĕтел ури авăнатарь...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чёртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Миши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманнă салтак» («Раненный солдат»), «Ылтăн юпа пур теççĕ» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).

Древнетюркская орхено-енисейская письменность. Кўл Текёне мухтакан Пысăк çыру «Шăпа кĕнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттар пулнă авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пälхар патшалäхне çитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваш. Стихотворение «Чäрäш тäрринче куккук авätäтть» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панä хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вäрман, каш вäрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хëрринче выртасшän мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçän пуç пулнä-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Çёлен» («Змей»), песня «Раççей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма чäпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юräçsem» («Певцы»), «Сывлäm йëрë юлчë çырура...» («След росы остался в письме»). Е. Елиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васльей. Стихотворения «Çëршывäm, çëршывäm...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрä» («Песня низовых чувашей»), «Тäван чёлхем! Таса хёлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнэн 22-мëшë» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Апtramан тавраш» («Род Апtramана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хëрлë мäкäнь» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманläхра çapla пулнäй» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тäпра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурä шä хушшинчи хура тäпра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хäвачё» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Банный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?»

(«Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тäван çëршыв телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценостное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

- обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:
 - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
 - явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
 - устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
 - с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие
- одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою

точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть
 - при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
 - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
 - определения своего круга чтения по родной литературе;
 - выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представление об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литературу, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Схет шучё			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1.2.	Календарно-обрядовые песни. урхури юррисем (Песни сурхури). Сăварни юррисем (Масленичные песни)	1			https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
1.3.	Малые жанры фольклора/ Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20СĂМАХĔСЕМ,%20КАЛАРĂШСЕМ.html
1.4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»)	1			Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs Иллюстрации к чувашским сказкам http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её берегать					
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g Трубина Мархви https://www.chuvash.org/lib/author/239.html

				<u>епина</u>
Итого по разделу	7			
3.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» («Мачеха»)	1		Аркадий Ёçхел «Анне» // https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY Скворцов Ю.И. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
3.2.	Г. Волков. Рассказ «Аслä ача» («Умный ребёнок»)	1		Академикän кашни сämäxëñче äslä та тарän шухäш // http://www.shkul.su/123.html Геннадий Волков // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
3.3.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнä анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маçак»; написать письмо	1	1	kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
Итого по разделу	3			
Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы				
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайäх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1		http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
4.2.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/18.html Иван Яковлев "Лаша шырани" // https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
4.3.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» («К свету!»).	1		Тихän Петёркки. «Çутталла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
4.4.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1	Музей космонавтики // http://kosmos-memorial.ru/ Порфирий Афанасьев - хайён пурнаçе çинчен // https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4lILLvA
Итого по разделу	4			
Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести,				

добросовестности, стойкости и выдержки.					
5.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)	1			Марина Карягина. «Слива вärri». Инсценировка // https://portal.shkul.su/a/theme/84.html Карягина (Степанова) М Ф. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ Ылтän панулеми // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
5.2.	И. Егоров. Рассказ «Ывäl» («Сын»)	1			Егоров Иван Павлович // http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 Урок конспект // https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
	А. Галкин. Бася «Ҫүпә» («Мусор»)	1			Александр Галкин, "Икё сানlä пурнаç", "Ҫүпә" // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
5.3.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывäl» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икё сানlä пурнаç» («Двуликая жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя	1			«Этем тени ёçпе паха»(И.Егоровän «Ывäl» хайлавë тäpäx) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok Чăваш чĕлхи - чĕкеç чĕлхи"Слива вärri". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавë portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сানlä пурнаç", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.					
6.1.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			Урок конспект // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
6.2.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
6.3.	Рассказ «Эпë «тухатмаш карчäкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»)	1			Культурное наследие Чувашии. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ – Писатели: Сарби (Бородкина) Раиса Васильевна. http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
6.4.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf

	«Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения.			Александр Кälкан «Панулми» Иван Иванов вулатъ // https://portal.shkul.su/download/14
--	---	--	--	--

Итого по разделу	4	
------------------	---	--

Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности

7.1.	Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсär троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1		Культурное наследие: Мартьянова Л.В. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ Любовь Мартьянова поэт çавра çулне паллă тăвать // https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ Шарчак сассиллĕ шăплăхра // https://chuvas.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
7.2.	А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1		http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
7.3.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача çуртёнче» («В детском доме»)	1		

Итого по разделу	4	
------------------	---	--

Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.

8.1.	О. Тургай. Новелла «Пахчари çёмёрт» («Черёмуха в саду»)	1		Ольга Туркай ачалах çинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg Ешмейкина Л. А. Ольга Туркай «Пахчари çёмёрт» видеоролик // https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA Ольга Туркай, "Пахчари çёмёрт" // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
------	---	---	--	---

8.2.	А. Алга. Стихотворение «Ы Ipä ят» («Доброе имя»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76	
Итого по разделу		2				
Раздел 9. Писатели родственных народов (туркская литература).						
9. 1.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова)	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk	
9.2.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чынлых չ туи» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тапар-тапар ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			ПЛАТОН ОЙУНСКИЙ // https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ Потомки помнят Махтумкули (презентация) // https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priestentatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli "Махтумкули Фраги - классик туркменской поэзии ... // https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia Фильм «МАХТУМКУЛИ (1968)» // https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/	
Итого по разделу		2				
10. Итоговый контроль						
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/	
Итого по разделей		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

6 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение рассуждение «Я так понимаю пословицу «Над хромотой нельзя смеяться / «Уксах-чалахран кулма юрамасть» текен ваттисен сামахне эпё չапла ўнланатáp»; проверка техники чтения	1	1		http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tehnika-chteniya-v-6-klasse https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrrobotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5
------	--	---	---	--	--

Итого по разделу	5
------------------	---

Раздел 3. Ҫынна сума савакан хай те сумләй пулакан (Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми)

3.1.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашේ» («Бабушка Юры»)	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolai_eva_iurik_aslamashie
3.3.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
3.5.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
3.6.	П. Эйзин. Стихотворение «Йämрапа хурän» («Ветла и берёза»)	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
3.7.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан ёспа չүресен ялти ватä ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнä кукамай (асанне, мамак)»	1	1		
Итого по разделу		5			

Раздел 4. Йирри – чуншän, хитри – күшän (Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни)

4.1.	Г. Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» («Артист и сцена»)	1			Геннадий Айхи биографийе, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Ҫын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
4.2.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Bëçkën Baçça» («Хвастун Василий»)	1			Стихван Шавли биографийе, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Bëçkën Baçça", Шупашкарти пётёмешле пёлү паракан шкул-интернат выляса пани

				https://youtu.be/e9pW21LCAAw
4.3.	В. Эльби. Рассказ «Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»)	1		Валентина Элпи биографийә, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
4.4.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»)	1		Храмова С.В. видеоурок https://youtu.be/_f-QApCExg
Итого по разделу		4		

Раздел 5. Йүркев ўкерет, ёсченлех çёклет (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)

5.1.	А. Воробьёв. Стихотворения «Ҫäkär» («Хлеб»), «Ҫурхи хирте» («В весеннем поле»)	1		A.Воробьев. «Ҫäkär» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
5.2.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»)	1		Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
5.3.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»)	1		Валерий Туркай хайён пурнашё цинчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html Поэзия чёлхи. Сава виçисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзия чёлхи». https://portal.shkul.su/a/video/134.html
5.4.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш ҫäkärне ҫакан пек пёсернә»	1	1	Ёç ынна илем күрет 1 http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1 http://www.myshared.ru/slide/1201308/
Итого по разделу		4		

Раздел 6. Пул әслä, тавçаруллä (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)

6.1.	П. Хузангай. Очерк «Ҫёр чамәрә тавра. Кэнекесё» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Ҫёр чамәрә тавра. Кэнекесё» («Вокруг земного шара.	1		Петр Хусанкай пултарулäхэ. https://www.chuvash.org/wiki/Петр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулäхэ https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
------	--	---	--	--

	Книжник»)				
6.2.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»)	1			Фёдор Павлов пултарулăхĕ https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови «Сарнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
6.3.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
6.4.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Туслăх, тăванлăх, чатамлăх (Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.)					
7.1.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»)	1			https://youtu.be/HK7rONG1nok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
7.2.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»)	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-AFGAN_YURRI/
7.3.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинникован «Воробушки»; эссе Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра çапăçнă салтаксен чун ыратăв.	1	1		https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
Итого по разделу		3			

8. Халăхшан ырă ёс туни — тивёç, телей, савăнäç (Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера)					
8.1.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар») Александр Галкин	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.2.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.3.	В. Енеш. Рассказ «Печёк паттарсем» («Маленькие герои»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Итого по разделу		3			

Раздел 9. Туръ панъ чёлхе, ўна манма юрамасть (Писатели родственных народов: тюркская литература)

Раздел 10. Итоговый контроль.

10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	0	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------	--------------------------------------	------------------	---

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Входное тестирование	1	1		
1.2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханай пүчне вárántär!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Raçän патша килнё тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халăх кусçулëсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).	1			https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентаци http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Çémërt çeçki çûrâlsan» («Когда цветёт черёмуха»), «Çерем пусса вир акräм» («Вспахал и просо посеял»), «Cap xëp сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»). Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.	1			«Çерем пусса вир акräм» вай юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Çémërt çeçki çûrâlsan» вай юррине Чăваш Ансамбл юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юр https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панă пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
1.4.	Исторические предания. Предания «Чăвашсем тेरлë çëре куçaççë» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкäр хыççän» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). Устная народная проза	1			Чăваш халăх пултарулăхĕ. Истори халапëсем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/

1.5.	Предания об Улыпах. Предания «Улáp суха тáвакан этемпе лашине кéсийне чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улáp амашé кéпе çéлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улáp чáвашсене хүтёленé» («Улып защитил чувашей»). Героический эпос.	1			Курни-илтнисем «Улáp çинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Çуйán Хéветéрэ «Улáp» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улáp халапéсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
------	--	---	--	--	--

Итого по разделу

5

Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте

2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнé самана» («Век минувший»), «Хурçá шанчák». Роды и виды, способы образного воспроизведения действий	1			«Çеспél хайён кéске ёмёрэнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slides/604315/ Çeçpél Мишиши "Хурçá шанчák" – сáввине Артём Григорьев вуласть. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-17-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях.	1			Çeçpél Мишиши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf
2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хéн-хур айéнче» («Под гнётом»). Роды и виды лирпоэпики.				https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M Çемен Элкерэн "Хéн-хур айéнче" поэмин содержанине астунине тéрэслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
2.4.	С. Эльгер. Поэма Роды и виды, способы образного воспроизведения действий «Хéн-хур айéнче» («Под гнётом»).	1			Тáван литература урокéсенче вéренекенсен «критикáлла шухáшлавне» аталантармалли çул-йéр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text

2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение по теме: «Чакка – ирёклёх кёрешшүси»; «Пахомпа унан ыннисем»: «Пусмартан ирёке тухнä чёлхе» (вёренёпе вулав кёnekинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		
Итого по разделу		5			

Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения

3.1.	М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). Положительные и отрицательные герои.	1			nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
3.2.	В. Николаев. Басня «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html wall-178084661_302">vk.com>wall-178084661_302
3.3.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html wall-178084661_302">vk.com>wall-178084661_302
3.4.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»).	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
3.5.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени ын хыçсан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вăл хайнे хай пëтерет», « Ăс çукки – тарçара, Ăс пурри – хай хуça; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhchenche-sanlanna-istorilekh

Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Сামах хăвачĕ» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). Лирический герой. Лирический герой.	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
4.2.	П. Хузангай.. Поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). Особенности лирических произведений. Лирические жанры.	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу					
5.1.	Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»).	1			
5.2.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Жанры драматургии.	1			Общественное телевидение России 26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashskoj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_Cheboksarakh--
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Родовые особенности драматических произведений.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).	1			Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака ёсатас йăла халĕ те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ёсатни http://www.ntrk21.ru/video/15822 салтак ёсатас йăла

	«Узор сурбана» / Николай Симуновän «Сурпан те́рри» драминчи конфликт».				
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни					
6.1.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйämä» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайäк тусё» («Друзья природы»). Типы конфликтов.	1			http://pchd21.ru/avtory12 Кибек М. Кайäк тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронлା вулаваш https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайäк тусё» («Друзья природы»). Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.	1			Мëтри Кипекëн "Кайäк тусё" повеçе тäräx хатёрленë тे́рëслев ёççесем" - https://infourok.ru/mëtri-kipekën-kajäk-tusë-poveçe-täräh-hatërlenë-tërëslev-ëççesem-4417681.html «Чавашсен çут çанталäка уpras ыйтäва тапратнä çыравçисем, вëсен хайлавëсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла					
7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йëрë» («След башмака»). Лирические отступления как средства усиления характера образов	1			Юрий Скворцов чаваш прозин пысäк äсти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йëрë». Теори материалëсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимëр» («Тимер»). Лирические отступления как средства усиления характера образов.	1			Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайë. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вëренү порталë. Илпек Микулайë. Тимëр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
7.3.	Л. Мартынова. Рассказ «Пустахсем» («Сорвиголовы»). Психологизм. Монолог.	1			Вëренү порталë. Любовь Мартынова. Пустахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html

7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрө» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов	1		Юрий Скворцовän «Пушмак йёрө» калавәнчи гуманизм ыйтäвәсем" — https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Скворцовän «Пушмак йёрө» калаве тäräx хатерлене теरеслев ёçе — https://infourok.ru/yurij-skvorcovan-pushmak-jer-kalav-tarakh-hatelenet-tereslev-ec-4417695.html
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчёк ыяннän пысäк чунё»; проверка технику чтения.	1	1	

Итого по разделу

5

Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства

8.1.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тäвäl» («Буря»). Герои.	1		Вёренү портале. Тихäн Петэркки. Ҫил-тäвäl. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
8.2.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тäвäl» («Буря»). Речевая характеристика героев	1		Тихäн Петэркки. «Ҫил-тäвäl» (тулли варианчë) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html

Итого по разделу

2

Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература

9. 1.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вайл – телёнмелле хäват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сүнес չук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов	1		Мефодьев А.И. Теरек халäхесен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84
-------	--	---	--	---

Итого по разделу		1			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
			1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов					
1.1.	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
1.2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html
1.3.	Ăрämлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахĕсем вĕрÿ-сурு чĕлхи» (Заговоры)	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăçti тусан пирĕн ѿте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf

				Асаттесен карт ысырвэ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
Итого по разделу	3			
Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.				
2.1.	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности	1		Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/
2.2.	Е. Рожанский. Оды «Иkkёмеш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пĕрремеш Павал Чул хулана пынă ятпа калама ысырна сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станъял. Стихотворение «Камсем эпир» («Кто мы?..)		1	Чăваш Ен историјĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
Итого по разделу	2			
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.				
3.1.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»).	1		М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арçури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
3.2.	М. Фёдоров. Поэма «Арçури» («Арзюри»)	1		М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf

				Тытамё тата сюжечё, жанр уйрэмлахёсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
Итого по разделу	2			
Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.				
4.1.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи»	1		http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm http://www.shkul.su/files/000000172.doc https://youtu.be/AuNiUWDpH80
4.2.	К. Иванов. Поэма «Нарспи».	1		https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
4.3.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран кац килсен» («Гаснет день...»)	1		Çеçпёл Мишши. „Катаран кац килсен“, „Инçe çинче уйра уяр“сäväсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
4.4.	М. Сеспель. Стихотворения «Инçe çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»)	1		Çеçпёл Мишши. „Катаран кац килсен“, „Инçe çинче уйра уяр“сäväсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp
4.5	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме « Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановän Нарспипе Сетнерë – танлăхпа телей кेрешүçисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1	Поэзия чёлхи. Сävä виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi-sovo-visisyem.html
Итого по разделу	5			
Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.				
5.1.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе			Чăваш литератури 1920-1930-мĕш çулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html

5.2.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
5.3.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчан» («Белый голубь»), «Уйралу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнатъ» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
5.4.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллे диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
5.5.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			Илпек Микулайё «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайён «Госпитальте» калавĕнчи паттărлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
5.6.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html#top5
5.7	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар») М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1			Илпек Микулайё. Госпитальте. Калав - Вĕренў порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrijj-afanasevich/) Википеди статийКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
5.8	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателе»	1	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
Итого по разделу		8			
Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.					
6.1.	Психологизм в чувашской прозе.	1			

	Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова.			
6.2.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывайлён палакёпе калаçни» («Разговор матери с памятником сыну	1		Теори материалесем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html ? Юрий Сементер пүләмне усни. <u>Юрий Сементер. Амашё ывайлён палакёпе калаçни. - Вёренү порталे (shkul.su)</u> Сäвва вулаканë: Пыркина Нина Михайловна <u>Сäвба: "Амашё ывайлён палакёпе калаçни" - YouTube</u> http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm
6.3.	Л. Мартьянова. Стихотворения «Хисеп те кирлë» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сëтел ури аванать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чёртнë вучах» («Костер, зажжённый мной»)	1		Любовь Мартьянован сава кэнеки <u>kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru)</u> Любовь Мартьянован сава кэнеки <u>kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)</u>
6.4.	Ю. Мишиши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»)	1		https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
6.5.	Ю. Мишиши. Повесть «Шур çамка» («Волк с белой отметиной»)	1		http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
6.6.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур çамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартьяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1	https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
Итого по разделу		6		
Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры.				

узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая)				https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
Итого по разделу	3			
Раздел 9. Итоговый контроль				
9.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1	Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ				
	34	5		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. 129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество.					
1.1.	Входное тестирование	1	1		
1.2.	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманнә салтак» («Раненный солдат»); «Ылтାн юпа пур теңе» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань	1		https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Көләсемпе сәвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BA%D0%BB%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%BD%D0%BF%D1%81%D0%BD%D0%BC/	

Итого по разделу		2		
Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII				
2.1.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюл-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Күл Текёне мухтакан Пысäк çыру «Шäпа кëнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»)	1		https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
2.2.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттар пулна авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1		Мётри Юман. Паттар пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
2.3.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пälхар патшалäхне çитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина)	1		http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
2.4.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1		http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskij-ermejj-ivanovich/
2.5.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). Урхас Ягур – певец-	1		https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%82%D0%B0%D0%BC-

	импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»)			e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/ https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%80%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/
--	---	--	--	--

Итого по разделу

5

Раздел 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.

3.1.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером	1		http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php
3.2.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал»	1		http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
3.3.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хĕрринче выртасшăн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçăн пуç пулнă-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»)	1		Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slides/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ҪУРАЛНÄРАНПА 200 ҪУЛ ҪИТНИНЕ УЯВЛАНИ. ПЁРРЕМЕШ ПАЙЁ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
3.4.	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин туссесем“; сочинение по картине Н.В. Овчинниковайн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1	1	

Итого по разделу		4			
Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.					
4.1.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Ҫёлән («Змей»), песня «Раҫçей» («Россия»), «Ҫёлән («Змей»), песня «Раҫçей» («Россия»)	1			XX ёмёрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чăваш_литератури XX ёмёрти чăваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelipi-362685
4.2.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)	1			http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slides/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/
4.3	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановän Нарспипе Сетнерë – танлăхпателей кĕрешшүçисем»; выразительное чтение наизусть стихотворений М.Сеспель	1	1		
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					

5.1.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юраçсем» («Певцы»), «Сывлам ѹёрө юлчë ызырура...» («След росы остался в письме»)	1		http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
5.2.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»).	1		https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnay-yazyk-i-literatura/integrigovanyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>				
5.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнён22-мёшё» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»)	1		https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
5.4.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васьлей. Стихотворения «Ҫёршывам ҫёршывам...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»)	1		https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/mitta-vaslejey-anatri-yura/
5.5.	М. Васьлей. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан қурам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)	1		Тав,сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
5.6.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в	1		http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/

	стихах «Алтраман тавраш» («Род Алтрамана»)				
Итого по разделу	6				
Раздел 6. Литература второй половины XX века.					
<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i>					
6.1.	Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ мäкäнь» («Красный мак»)	1			1).Юрий Скворцов пултаруллähč, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
6.2	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлэ мäкäнь» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yuriya-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
6.3.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманлähра çапла пулнä» («Это было в дубраве»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/kenke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlya-pisatelei/literaturnyj-portret https://spravochnick.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
6.4.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или	1	1		

	конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт			Аран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afghanistan-0
7.2.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Банный день»)	1		http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyrvaca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA
7.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)	1		https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%D20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B9
7.4.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.	1		Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронлା вулавайш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4		
Раздел 8. Писатели родственных народов (туркская литература).				

8.1.	<p>Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литературы родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая).</p> <p>Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван үйрөнүштөрдөлөө» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).</p>	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калэм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php	
Итого по разделу		1				
Раздел 9. Итоговый контроль						
9.1.	Контрольная работа за год		1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Контрольная работа: <i>входное тестирование</i>	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

2	Календарно-обрядовые песни. урхури юррисем (Песни сурхури). Сăварни юррисем (Масленичные песни). <i>Жанровые особенности календарного обрядового фольклора</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=gjgelaaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). <i>Поэтика</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20СĂМАХĔСЕМ,%20КАЛАРĂШСЕМ.html
4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимĕр тылă» («Железная мялка»). <i>Сказка как повествовательный жанр</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
5.	М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6.	Г. Орлов. Зарисовка «Ҫерçи» («Воробушек»). <i>Жанр зарисовка в эпической литературе</i>	1		https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
7.	Е. Лисина. Рассказ «Пăркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей http://www.myshared.ru/slides/608609/
8.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чĕп хуралĕнче» («Настраже птенцов»). <i>Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q http://www.shkul.su/428.html
9.	В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0

10.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айап» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/14.html <a "%2bтекст"="" href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%2BЕгоров%2B" лось="">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=%2BЕгоров%2B"Лось "%2Bтекст
11.	Развитие речи по 2 разделу: сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов/110 – 120 слов</i>	1	1	http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pe_dagogiki <a href="https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=<Юннатка>.%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20г.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е. Репина">https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=<Юннатка>.%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20г.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е. Репина
12.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амацури анне» («Мачеха»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=cWBZYmrSJ0dY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
13.	Г. Волков. Рассказ «Āслā ача» («Умный ребёнок»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1		http://www.shkul.su/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
14.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнā анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маçак»; написать письмо	1	1	kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
15.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайাখ!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». <i>Герой и прототип</i> .	1		http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
16.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1		https://portal.shkul.su/a/theme/18.html https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
17.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла»(«К	1		Тихāн Пет̄ркки. «Ҫутталла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html

	свету!). Прототип				
18.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор).: сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		http://kosmos-memorial.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4lILlvA
19.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/84.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
20.	И. Егоров. Рассказ «Ывäl» («Сын»). <i>Жизненная правда писателя</i>	1			http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
21.	А. Галкин. Бася «Ҫүпә» («Мусор»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i> .	1			https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
22.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывäl» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икә сәнлә пурнаң» («Двуликая жизнь»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok portal.shkul.su luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). <i>Жанры повествовательной прозы. Рассказ</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
24.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovska/
25.	Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Жанр рассказ</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
26.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой –	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf https://portal.shkul.su/download/14

	«колдуньей»). <i>Прозаические произведения</i>				
27.	Л. Мартьянова. Рассказ «Ятсär троллейбус» («Троллейбус без номера»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ https://chgrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ Шäрчäк сассиллë шäплäхра // https://chuvas.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
28.	А. Галкин. Шутка «Йывäр чир» («Тяжёлая болезнь»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
29.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача çуртёнче» («В детском доме»). Тема и проблема	1			http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf http://sovch.chuvashia.com/?p=187180
30.	О. Тургай. Новелла «Пахчари çёмёрт» («Черёмуха в саду»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
31.	А. Алга. Стихотворение «Ьирä ят» («Доброе имя»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76
32.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk
33.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чанлäh çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тäпäр-тäпäр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/prizentatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
34.	Итоговое тестирование или /	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-

	выразительное чтение наизусть изученных произведений			<u>klassov.html</u> https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

6 класс

					shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/lsachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение рассуждение «Уксахчалахран кулма юрамасть» тенё ваттисен сামахне эпё չапла ўланатай;	1	1		
9.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»). <i>Жанровая особенность рассказа</i>	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolai_eva_iurik_aslamashie
10.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). Жанровая особенность рассказа. <i>Калаври жсанрё.</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
11.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Литературный герой и его роль в сюжете</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
12.	П. Эйзин. Стихотворение «Йämрапа хурän» («Ветла и берёза»). <i>Смыловые части художественного текста</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
13.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан ёспа չүресен ялти ватä ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратна кукамай (асанне, мамак)».	1	1		
14.	Г. Айхи. Стихотворение «Ҫын тата сцена» («Артист и сцена»). <i>Функции искусства</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
15.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёçкён Ваçça» («Хвастун Василий»). <i>Художественное произведение как явление искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16.	В. Эльби. Рассказ «Илемлëхе курма пүрнë ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Эстетическая ценность искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
17.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ	1			https://youtu.be/_f-QAptCExg

	«Илемләхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Функции искусства</i>				
18.	А. Воробьёв. Стихотворения «Ҫäкär» («Хлеб»), «Ҫурхи хирте» («В весеннем поле»). <i>Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
19.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кëтмен инкек» («Неожиданная беда»). <i>Литературный герой</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
20.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). <i>Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/283.html http://www.shkul.su/39.html https://portal.shkul.su/a/theme/284.html https://portal.shkul.su/a/video/134.html
21.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш ҫäкärне ҫакän пек пëшернë»	1	1		http://www.shkul.su/files/000000191.docx http://www.myshared.ru/slides/1201308/
22.	П. Хузангай. Очерк «Ҫëр чämärë тавра. Кëнекеçë» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Ҫëр чämärë тавра. Кëнекеçë» («Вокруг земного шара. Книжник»). <i>Литература портречë</i> .	1			https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович
23.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). <i>Портрет литературного героя</i>	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20карнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
24.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет</i>	1			https://youtu.be/IlrNrcomKLwY

	<i>родственных тюркских народов.</i>				
33.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сартсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1			https://azerhistory.com/?p=10111
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	29	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные	Практические работы	
1.	Входное тестирование	1	1		
2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханән пуçне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раçан патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халäх күççулëсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»). <i>Герои и сюжеты фольклорных песен</i>	1			https://top-bal.ru/ http://www.shkul.su/files/000000032.ppt

3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Ҫемәрт Ҫеҫки Ҫуралсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Ҫерем пусса вир акräм» («Вспахал и просо посеял»), «Cap хëр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запевает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панă пулсан» («Если б отец лошадь дал»). <i>Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.</i>	1		https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ https://cv.wikipedia.org/wiki/ https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
4.	Исторические предания. Предания «Чавашсем тेरлë Ҫेре ҝуҹаҹे» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкär Ӹыҹҹан» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). <i>Устная народная проза</i>	1		https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
5.	Предания об Улыпах. Предания «Улáp суха тäвакан этемпе лашине кëсийине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улáp амашë кëпе Ҫëлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улáp чäвашсене хүтэленë» («Улып защитил чувашей»). <i>Героический эпос.</i>	1		https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
6.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнë самана» («Век минувший»), «Хурçä шанчäк». <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1		http://www.myshared.ru/slides/604315/ https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
7.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). <i>Способы</i>	1		http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msespel/prezentaciya1.pdf

	<i>образного воспроизведения действий в лирических произведениях</i>				
8.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды лирно-эпики</i>	1			https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
9.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1			Тăван литература уроксенче вĕренекенсен «критикăллă шухăшлавне» аталантармалли çул-йĕр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=000000111.doc&text
10.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): <i>сочинени по теме: «Чакка – ирёклëх кёреиүçи»; «Пахомпа унайн çыннисем»: «Пусмăртан ирёке тухнă чёлхе» (вĕренүпе вулав кĕнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		
11.	М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). <i>Положительные и отрицательные герои.</i>	1			nfourok.ru...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
12.	В. Николаев. Басня «Дипломлă Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений.</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
13.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
14.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хăнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html

15.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение по темам: «Этем тени ын хыççан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, вål хайне хай пётерет», « Ас çукки – тарçара, ас пурри – хай хуça; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		http://elcheken.rf/2017/10/25/эрех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhchenche-sanlanna-istorilekh
16.	П. Хузангай. Стихотворение «Сামах хা঵ачේ» («Сила слова»). А. Канаши. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). <i>Лирический герой</i>	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
17.	П. Хузангай.. Поэма «Тăван çёршыв» («Родина»). <i>Особенности лирических произведений. Лирические жанры</i>	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
18.	А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
19.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). <i>Жанры драматургии</i>	1			https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashs_koj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--
20.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). <i>Родовые особенности драматических произведений</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
21.	Внеклассное чтение. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
22.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): <i>проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чайвасен салтака асатас ыйла халë те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновän «Сурпан тĕрри» драминчи конфликт»</i>	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntrk21.ru/video/15822
23.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйамё» («Душевное				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/

	чувство»). Характер конфликта в произведении.			
24.	Д. Кибек. Повесть «Кайák тусё» («Друзья природы»). <i>Типы конфликтов</i>	1		http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
25.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайák тусё» («Друзья природы»). <i>Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов</i>	1		https://infourok.ru/mětri-kipekěn-kaják-tusě-povečě-täräh-hatěrleně-terěslev-ěčěsem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
26.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрө» («След башмака»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1		http://www.myshared.ru/slides/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
27.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1		http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
28.	Л. Мартынова. Рассказ «Пуستахсем» («Сорвиголовы»). <i>Психологизм. Монолог</i>	1		http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
29.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрө» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yuriy-skvorcován-pushmak-jěrě-kalavě-täräh-hatěrleně-terěslev-ěčě-4417695.html
30.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчёк қыннан пысак чунё»; проверка технику чтения.</i>	1	1	
31.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). <i>Герои.</i>	1		http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
32.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). <i>Речевая характеристика героев</i>	1		https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
33.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзия вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...»)	1		Мефодьев А.И. Тёрек халăхёсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84

	(перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сүнэс ѿк вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов				
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении. Средства поэтического языка магической словесности.	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхĕнче сăнланнă историлĕх // https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3.	Арämлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахĕсем вëрёу-сурு чёлхи» (Заговоры).	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăсти тусан пирĕн ўте хуратнă? //

	Звуковая и ритмичная организация магического текста. Средства поэтического языка магической словесности.			http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт ырыпабе // https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrale
4.	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. <i>Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках</i>	1		Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/
5.	Е. Рожанский. Оды «Иккемеш Кётерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пёрремеш Павал Чул хулана пынă ятпа калама ырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станъял. Стихотворение «Камсем эпир» («Кто мы?..) Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од		1	Чăваш Ен историјĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
6.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.	1		М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арçури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus

	М. Фёдоров. Поэма «Арçури» «Арзюри»). <i>Фольклор как источник поэзии.</i>			
7.	М. Фёдоров. Поэма «Арçури» «Арзюри»). <i>Просветительский реализм как литературное направление.</i>	1		М.Федоров «Арçури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытамĕ тата сюжечĕ, жанр уйрämлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
8.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Художественный мир поэмы. Образы.</i>	1		1. Маркова Ольга Васильевна, чăваш чĕлхипе литература вĕрентекен, Туци Çармăсри тĕп шкул, Вăрнар районĕ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2. К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
9.	К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Внутреннее построение лиро-этических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик</i>	1		1. Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=l1i8jufx76 2. Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халăх педагогики (К.В.Иванов юбилейĕ тĕлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnay-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
10.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...») <i>Лирический герой. Образ человека-борца.</i>	1		Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инче çинче уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
11.	М. Сеспель. Стихотворения «Инче çинче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»). <i>Художественные средства.</i>	1		Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инче çинче уйра уяр“ сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
12.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор):	1	1	Поэзи чĕлхи. Сăвă виçисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-

	сочинение по теме « Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановän Нарспипе Сетнерë – танлähпа телей керешүçисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель			<u>sovo-visisyem.html</u>
13.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. <i>Литературная борьба. Творческие группировки</i>			Чăваш литератури 1920-1930-мĕш çулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html
14.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашкино». Развитие чувашского киноискусства	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
15.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчан» («Белый голубь»), «Уйралу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш яräнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). <i>Использование народной словесности. Свообразие текстов песен</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
16.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). <i>Элементы композиций</i>	1		http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информацилĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
17.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1		Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайён «Госпитальте» калавĕнчи паттărлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
18.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1		
19.	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар») М. Данилов-Чалдун.	1		https://portal.shkul.su/a/theme/373.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitrij-afanasevich/

	Рассказ «Лизавета Егоровна». <i>Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций</i>			afanasevich/ https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%BA
20.	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателе»	1	1	https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
21.	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова. <i>Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии</i>	1		
22.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывайлён палакёпе калацни» («Разговор матери с памятником сыну). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1		Теори материалесем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html ? Юрий Сементер пүләмне уңни. <u>Юрий Сементер. Амашё ывайлён палакёпе калацни. - Вёренү порталे (shkul.su)</u> Сәвва вулаканә: Пыркина Нина Михайловна <u>Сәвә: "Амашё ывайлён палакёпе калацни" - YouTube</u>
23.	Л. Мартынова. Стихотворения «Хисеп те кирлё» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлә арча» («Волшебный сундук»). «Сәтел ури авәнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чёртнә вучах» («Костер, зажжённый мной»). <i>Основные композиционные приёмы</i>	1		Любовь Мартынован сәвә кәнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартынован сәвә кәнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
24	Ю. Мишиши. Повесть «Шур չамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Приёмы, виды и элементы построение художественного произведения</i>	1		https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
25.	Ю. Мишиши. Повесть «Шур չамка» («Волк с белой отметиной»). <i>Основные композиционные приёмы. Художественная деталь</i>	1		http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex

	литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>				https://infourok.ru/material.html?mid=30694
32.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
33.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhhan-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1..	Входное тестирование	1	1		

2.	<p>Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманнä салтак» («Раненный солдат»); «Ылтän юпа пур тесçё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). Пеит (баллада) – сюжетные песни</p>	1		<p>https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кёлесемпе савапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BB%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/</p>
3.	<p><i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> Древнетюркская орхено-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Күл Текёне муҳтакан Пысäк ызыру «Шäпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i></p>	1		<p>https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16</p>
4.	<p><i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттар пулна авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i></p>	1		<p>Мётри Юман. Паттар пулна авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%bb8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bd-%d0%b0%d0%b2%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/</p>
5.	<p><i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пälхар патшалäхне çитсе курни» («Сочинение о путешествии в</p>	1		<p>http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm</p>

	Булгарию») (перевод В. Никитина). <i>Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса</i>			
6.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1		http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermejj-ivanovich/
7.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăраш тăрринче куккук авăтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»). <i>Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой</i>	1		https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/ https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%BC/
8.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером <i>Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения Рождение новой письменности.</i>	1		http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php

9.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал». <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1		http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
10.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хэрринче выртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарçан пуç пулнä-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1		Спиридон Михайлов: Юнкă https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ҪУРАЛНÄРАНПА 200 ҪУЛ ҪИТНИНЕ УЯВЛАНИ. ПЁРРЕМЁШ ПАЙЁ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11.	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусёсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинникован „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1	1	
12.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Ҫёлен («Змей»), песня «Раҫҫей» («Россия»), «Ҫёлен («Змей»), песня «Раҫҫей» («Россия»). Тема и идея	1		XX ёмёрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чăваш_литератури XX ёмёрти чăваш литератури: 1900-1950 сүлсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelipi-362685
13.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). Особенности построения драматического произведения	1		http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/

14.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановän Нарспипе Сетнерë – танлähпа телей кёрешшүçисем»; выразительное чтение наизусть стихотворений М.Сеспель	1	1	
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>				
15.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чäпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юräçсем» («Певцы»), «Сывлäm йёрё юлчё ызырура...» («След росы остался в письме»). <i>Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического герой</i>	1		http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
16.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чён тилхепе» («Ременные вожжи»). <i>Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль</i>	1		Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чён тилхепе». (урок конспект) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovannyy-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>				
17.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнён22-мёшё» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умёнче» («У Брандербургских ворот»). <i>Жанровые особенности лирических и</i>	1		Вёренü порталë https://portal.shkul.su/a/theme/419.html

	<i>лиро-эпических произведений</i>				
18.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васльей. Стихотворения «Ҫёршывам ҫёршывам...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»). <i>Афоричность его лирики, идеи.</i>	1			Вула чăвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
19.	М. Васльей. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). <i>Жанровые особенности лирических произведений</i>	1			Тав,сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
20.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Апtramан тавраш» («Род Апtramана»). <i>Жанровые особенности лиро-эпических произведений</i>	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
21.	<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i> Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i>	1			1).Юрий Скворцов пултаруллăхĕ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
22	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хĕрлĕ мăкăнь» («Красный мак»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей,</i>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-

Раздел 7. Литература начала XXI века.

7.1.	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт. Тематика и <i>проблематика поднятые в произведениях</i> .	1			Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf Аран тухмасъ Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0
7.2.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаяев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA

	кунё» («Банный день»). <i>Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.</i>				
7.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). <i>Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика</i>	1			<p>https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9</p> <p>https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B6</p>
7.4.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы. <i>Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей</i>	1			<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной</p> <p>https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017</p> <p>https://www.chuvash.org/lib/author/103.html</p>
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (туркская литература).					

8.1.	<p>Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литературы родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тäван çёршын телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем.</i></p>	1			<p>Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И калэм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php</p>	
Итого по разделу		1				
Раздел 9. Итоговый контроль						
9.1.	Контрольная работа за год		1			
Итого по разделу		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Тäван литература: вёренёпе вулав кёнеки. 5-мёш класс валли / Н.Г. Иванова ысырса-пухса хатёрлене. – Шупашкар: Чäваш кёнеке изд-ви, 2019.– 271 с.
2. Тäван литература: вёренёпе вулав кёнеки. 6-мёш класс валли / Н.Г. Иванова ысырса-пухса хатёрлене. – Шупашкар: Чäваш кёнеке изд-ви, 2017.– 287 с.
3. Тäван литература: вёренёпе вулав кёнеки. 7-мёш класс валли / П.Н. Метин, Н.И. Степанова ысырса-пухса хатёрлене. – Шупашкар: Чäваш кёнеке изд-ви, 2019.– 287 с.
4. Тäван литература: вёренёпе вулав кёнеки. 8-мёш класс валли / В.П. Станъял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ысырса-пухса хатёрлене. – Шупашкар: Чäваш кёнеке изд-ви, 2019.– 287 с.
5. Тäван литература: вёренёпе вулав кёнеки. 9-мёш класс валли / В.П. Станъял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ысырса-пухса хатёрлене. – Шупашкар: Чäваш кёнеке изд-ви, 2020.– 287 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Антонова З.С., Станьял В.П. Чăваш сăмахлăхĕн вĕренÿ меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5-11 класĕсенче вĕрентекенсем валли / Методика преподавания чувашской литературы. Пособие для учителей. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006.– 399 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепоэма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.
3. «Вечность (Ёмĕрлĕх)»/Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. «Звенящее серебро тухыи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгусов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
9. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандин, Т. Агинская, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звенящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васьлея Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсая: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
14. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Певец родного края = Тäвän eñ юрäçi: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

3.2. Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.
2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.

3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).
4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.
5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.
7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.
8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсая / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.
9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы региональной научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.
10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.
11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.
12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.
13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.
14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.
15. Народность и художественность произведений Якова Ухсая (Текст). – Чебоксары, 1984.
16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.
17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.
18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.
19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.
20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.
21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.
22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.
23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

3.3. Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.
2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 2001.
4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А-Д. - 592 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж-Л. - 494 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М-Се. - 686 с., ил.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се-Я - 798 с., ил.
9. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
10. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Вёренў портале // <https://portal.shkul.su/>
2. Шкул ТВ // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAQuWDQKB18dsMObUW0Q>
3. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
4. 1-ый выпуск #аудиокниги «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» http://www.nbchr.ru/virt_audio/
- 5.. Фонохрестоматия по русской литературе: <http://filologstefa77777.blogspot.com/>
6. Чăваш литературин ылтăн çÿпci / Вуламалли 100 кĕнеке http://www.nbchr.ru/virt_books/index.html (Кĕнексенчи ўкерчëксене скриншот туса илмелли мел = компьютерт мышкine кирлë ўкерчëк çине лартатăр = PrtSc / SysRg пусатăр = презентацири слайда е ворд документ çине лартатăр
7. Читаем нам и потомкам http://www.nbchr.ru/virt_potomkam/index.html
8. Чăваш халăх сайчë <https://chuvas.org/>
9. Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа <https://echznbchr.blogspot.com/?m=0>

Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Достопримечательности Чувашской Республики) // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).

7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv 06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чăваш юррисем, юмăхĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) // URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Чувashi // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 28.04.2020).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvooq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 28.04.2020).
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
21. Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

- мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);
- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплейер, DVD-плейер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
 - программно-нормативные документы;
 - методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования.
- языка;

Лист согласования

Тип согласования: последовательное

Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сафиуллов И.Ф.		Подписано 28.02.2024 - 12:53	-