

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан


Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

МБОУ «Старошаймурзинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

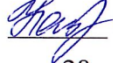
Руководитель ШМО

МБОУ «Старошаймурзинская
СОШ»

 Фатхуллина М.З.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

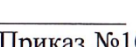
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
МБОУ «Старошаймурзинская
СОШ»

 Насибуллова Ф.Ш.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Старошаймурзинская СОШ»

 Сафиуллов И.Ф.
Приказ №101
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

для обучающихся 5-9 классов



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 72688C00E7AFAE97478C07FD052B71AA
Владелец: Сафиуллов Ильмас Фидаикович
Действителен с 17.04.2023 до 17.07.2024

с. Старое Шаймурзино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету ««Тăван (чăваш) литература» // Родная (чувашская) литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (чувашским) языком, на уровне основного общего образования, для обучающихся 5-9 классов, исоставлена в соответствии с реализацией:

Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05. 2021 г.);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101) далее — ФГОС ООО);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675);

Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74223);

Программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования;

Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Приобщение к миру чувашской литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием, глубиной, ёмкостью, афористичностью чувашской речи. Специфика текстов для чтения, включённых в программу по родной (чувашской) литературе, позволяет формировать ценностно-мировоззренческие взгляды обучающихся. Программа по родной (чувашской) литературе в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. Практическая направленность программы по родной (чувашской) литературе обеспечивается наличием материала по теории литературы и развитию речи, а также видами деятельности, связанными с разносторонним анализом текста

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение родной (чувашской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры; приобщение к литературному наследию чувашского народа; формирование причастности к свершениям и традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, ответственности за сохранение культуры родного народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого

этикета; формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ЧУАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованное для изучения родной (чувашской) литературы, с 5 по 9 класс – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Календарно-обрядовые песни. Сурхури юррисем (Песни сурхури). *Сăварни* юррисем (Масленичные песни).

Малые жанры фольклора. Ваттисен сăмахёсемпе каларайсем (Пословицы и поговорки). *Тупмалли (сутмалли) юмахсем* (Загадки).

Литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»).

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать. Образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей. М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»). Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). Е. Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» («Рассказы деда Паркка»). Н. Ишентей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» («На страже птенцов»). В. Тургай. Рассказ «Айăп» («Вина»).

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших младшим. Ю. Скворцов. Рассказ «Амаşури анне» («Мачеха»). Г. Волков. Рассказ «Аслă ача» («Умный ребёнок»).

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы. П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!»). П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»).

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки. М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). И. Егоров. Рассказ «Ывăл» («Сын»). А. Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» («Двуликая жизнь»), «Сăўпё» («Мусор»).

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Р. Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш карчăкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»).

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности. Л. Мартянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» («Троллейбус без номера»). А. Галкин. Шутка «Йывăр чир» («Тяжёлая болезнь»). А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртёнче» («В детском доме»).

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»).

Писатели родственных народов (тюркская литература). Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова). Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх сүти»

(«Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: **П. Ойунский**. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера).

6

КЛАСС

Фольклор. Устное народное творчество.

Народные песни. Чувашская народная песня «**Хурăн ҫулҫи**» («Берёзонька») в обработке Ф. Павлова. Стихи переработал К. Иванов, мелодию переработал П. Пазухин. «**Пир ҫапакансен юрри**» («Песня отбивальщиков холста»). «**Хурăн ҫулҫи**» («Берёзонька»).

Народные песни, обработанные композиторами. «**Вёлле хурчĕ**» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «**Хĕл илемĕ**» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузым).

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. **М. Васyleй**. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). **Ю. Мишши**. Басня «Ҫĕр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»). **Л. Сачкова**. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»).

Произведения о взаимодействии между поколениями, семейнородовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми. **А. Николаев**. Рассказ «Юрик асламăшĕ» («Бабушка Юры»). **Л. Сарине**. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). **П. Эйзин**. Стихотворение «Йăмрапа хурăн» («Ветла и берёза»).

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни. **Г. Айхи**. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). **С. Шавли**. Юмористическое стихотворение «Вĕскĕн Ваҫҫа» («Хвастун Василий»). **В. Эльби**. Рассказ «Илемлĕхе курма пŭрнĕ ача» («Рождѣнный видеть красоту»).

Произведения о трудолюбии, чистоте помыслов, бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке. **А. Воробьѣв**. Стихотворения «Ҫăкăр» («Хлеб»), «Ҫурхи хирте» («В весеннем поле»). **В. Давыдов-Анатри**. Рассказ «Кĕтмен инкек» («Неожиданная беда»). **В. Тургай**. Стихотворение «Ниме» («Помочи»).

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. **П. Хузангай**. Очерк «Ҫĕр чăмăрĕ тавра. Кĕнекеҫĕ» («Вокруг земного шара. Книжник»). **И. Ахрат**. Рассказ «Юрлакан кĕленчесем» («Поющие стѣкла»). **Ю. Семендер**. Сказка в стихах «Вилĕме улталани» («Обмануть смерть»).

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. **О. Тургай**. Пьеса-сказка «Туслăх вайĕ» («Сила дружбы»). **А. Хмыт**. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба»).

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. **А. Галкин**. Поэма «Чĕрĕ парне» («Живой дар»). **В. Енеш**. Рассказ «Пĕчĕк паттăрсем» («Маленькие герои»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из туркменской литературы: **А. Атаджанов**. Стихотворение «Тула» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: **Н. Хазри**. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). Из башкирской литературы: **Айбек**. Стихотворение «Сăртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).

Фольклор (устное народное творчество).

Исторические песни. Песни «**Мамук ханан пусне вӑрӑнтӑр!**» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «**Раҫӑн патша килнӗ тет**» («Царь Разин пришёл»), «**Хура халӑх куҫсулӗсем ай шывсем мар...**» («Слёзы людские ай, не вода...»).

Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «**Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан**» («Когда цветёт черёмуха»), «**Ҫерем пусса вир акрӑм**» («Вспахал и просо посеял»), «**Сар хӗр сиксе вӑй калать**» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «**Пирӗн урам анаталла**» («Вдоль по улице»), «**Атте лаша панӑ пулсан**» («Если б отец лошадь дал»).

Исторические предания. Предания «**Чӑвашсем тӗрлӗ ҫӗре куҫаҫҫӗ**» («Чуваши переезжают в разные места»), «**Кашкӑр хыҫҫӑн**» («За волком»), «**Юлашки Турхан**» («Последний Турхан»).

Предания об Улыпах. Предания «**Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗҫйине чиксе килет**» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «**Улӑп амашӗ кӗпе ҫӗлет**» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «**Улӑп чӑвашсене хӗтӗленӗ**» («Улып защитил чувашей»).

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте. М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк» («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнётом»).

Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басни «Дипломлӑ Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»), «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»).

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

П. Хузангай. Стихотворение «Сӑмах хӑвачӗ» («Сила слова»), поэма «Тӑван ҫӗршыв» («Родина»). А. Канаш. Стихотворение «Тӑван чӗлхене» («Родному языку»).

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу. А. Александров. Рассказ «Пирӗн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тӗрри» («Узор сурбана»).

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни. Г. Луч. Рассказ «Чун туйӑмӗ» («Душевное чувство»). Д. Кибек. Повесть «Кайӑк тусӗ» («Друзья природы»).

Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йӗрӗ» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимӗр» («Тимер»). Л. Мартынова. Рассказ «Пуҫтахсем» («Сорвиголовы»).

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства. Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тӑвӑл» («Буря»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вӑл – тӗлӗнмелле хӑват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга).

Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сӗнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова).

Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов. А́рмла́ са́махла́х (Магическая (обрядовая) словесность). Чёлхе са́махёсем вёрё-суру чёлхи» (Заговоры).

Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали. Поэма «Усáппа Сёлихха» («Кыйсса-и Йосыф»). Е. Рожанский.

Оды «Иккёмёш Кётерне патшана халалланá мухтáв сáвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»), «Пёрремёш Павáл Чул хулана пына́ ятпа калама сы́рнá са́мах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»).

Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс. М. Фёдоров. Поэма «Арсүри» («Арзюри»).

Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.

М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Лирический герой. Образ человека-борца. Художественные средства. К. Иванов. Поэма «Нарспи». М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»), «Инсе синче уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Сён кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинёсе» («Морю»).

Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс. И. Тукташ. Стихотворения «Тáван сёршы́в» («Родина»), «Шурá кáвакарчáн» («Белый голубь»), «Уйрáлу» («Разлука»), «Шур Атáлта акáш ярáнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна». И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»).

Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы. Ю. Семендер. Стихотворение «Амáшё ывáлён палáкёпе калáсни» («Разговор матери с памятником сыну»). Л. Мартъянова. Стихотворения «Хисеп те кирлэ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамла́ арча» («Волшебный сундук»), «Сётел ури авáнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чёртнэ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Ю. Мишши. Повесть «Шур сáмка» («Волк с белой отметиной»).

Свободное творчество и литература без цензуры. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»).

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты).

Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая).

Фольклор. Устное народное творчество. «Аманна́ салтак» («Раненный солдат»), «Ылтáн юпа пур тессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»).

Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII век. *Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).*

Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Күл Текёне мухтакан Пысáк сыру «Шáпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). М. Юман. Свободный стих. «Паттáр пулна́ авалсем» («В древние времена были герои»).

Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне ситсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина).

Культура средних веков. Х. Чуваш. Стихотворение «Чәрәш тәрринче куккук авәтәт» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панә хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вәрман, каш вәрман» («Шумит лес...»).

Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков. Н. Бичурин. Очерк «Байкал». С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хәрринче ыртасшән мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунарсән пуç пулнә-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»).

Литература начала XX века: 1901-1922 годы. Н. Шелепи. Стихотворения «Сәлен» («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»).

Литература первой половины XX века

Литература 20-30-ых годов XX века. И. Ивник. Стихотворения «Улма чәпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юраçсем» («Певцы»), «Сывләм йәрә юлчә сырура...» («След росы остался в письме»). Е. Еллиев. Рассказ «Чән тилхепе» («Ременные вожжи»).

Литература 40-50-ых годов XX века. М. Васильев. Стихотворения «Сәршывәм, сәршывәм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»), «Анатри юрә» («Песня низовых чувашей»), «Таван чөлхем! Таса хөлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). А. Алга. Стихотворения «Июнән 22-мәшә» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умәнче» («У Брандербургских ворот»). П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»).

Литература второй половины XX века.

Литература 60-70-ых годов XX века. Ю. Скворцов. Повесть «Хәрлө мәкән» («Красный мак»). Л. Агаков. Повесть «Юманләхра сапла пулнә» («Это было в дубраве»).

Литература 80-90-ых годов XX века. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пәрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурә шә хушшинчи хура тапра пәрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). В. Степанов. Рассказ «Юрату хавачә» («Сила любви»).

Литература начала XXI века. А. Тарасов. Драма «Мунча кунә» («Баный день»). В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпә – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). М. Карягина. Полиндромы.

Писатели родственных народов: тюркская литература. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сәршив телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (чувашской) литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (чувашская) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чувашского) языка и родной (чувашской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чувашской литературы, а также литературы других народов;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в чувашской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной

профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду

и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении чувашских фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной (чувашской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

Универсальные учебные ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ действия:

1) Базовые логические действия:

• обучающегося будут сформированы **следующие базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие);
- явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку,

устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

• с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работать с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления
- литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные учебные КОММУНИКАТИВНЫЕ действия:

1) Умения общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою

точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Умения самоорганизации

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Универсальные учебные РЕГУЛЯТИВНЫЕ действия:

1) Умения самоконтроля:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

- давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть

- при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

2) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

3) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

4) Совместной деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (чувашская) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (чувашской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и
- проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

- понимать образную природу литературных произведений, содержание изученных литературных произведений;
- выражать своё отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

• владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).

6 КЛАСС

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе;
- выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

7 КЛАСС

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

- применять изученные теоретико-литературные понятия; воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного устного и письменного текста на родном языке с учётом норм чувашского литературного языка;
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений.

8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

- иметь представления об образной природе словесного искусства;
- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути классиков (К. Иванов, М. Сеспель, П. Хузангай и другие) и других писателей чувашской литературы (Н. Ильбек, Д. Кибек, Ю. Семендер и другие);
- применять изученные теоретико-литературные понятия; определять род и жанр литературного произведения;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять произведения родной, русской и тюркских литератур, близкие по тематике, проблематике, жанру; раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
- выявлять авторскую позицию;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями родной литературы;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на родном языке; изложения с элементами сочинения;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

- иметь представление об основных фактах жизненного и творческого пути чувашских писателей XIX-XXI веков (Н. Бичурин, Н. Шелеби, В. Митты, В. Тургая и другие);
 - применять изученные теоретико-литературные понятия;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
 - сопоставлять произведения родной, русской литературы и литературы народов мира, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;
 - выявлять авторскую позицию;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
 - писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных; изложения с элементами сочинения;
 - использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения своего круга чтения по родной литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и способствующих формированию культуры межнациональных отношений;
- использовать приобретённые знания и умения для поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Сехет шучё			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ые работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
1.2.	Календарно-обрядовые песни. урхури юррисем (Песни сурхури). Ыаварни юррисем (Масленичные песни)	1			https://www.youtube.com/watch?v=gigelaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
1.3.	Малые жанры фольклора/ Ваттисен савмахёсемпе каларашсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20САМАХЁСЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html
1.4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тылă» («Железная мялка»)	1			Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs Иллюстрации к чувашским сказкам http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать					
2.1.	М. Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» («Кошка и курица»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g Трубина Мархви https://www.chuvash.org/lib/author/239.html

2.2.	Г. Орлов. Зарисовка «Җерҗи» («Воробушек»)	1			Җерҗи - пирән таврапа пурӑнакан кайӑк // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html ?
2.3.	Е. Лисина. Рассказ «Пӑрка мучи» («Рассказы деда Парка»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html Развивающее видео о кошках // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-l7-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей Ачасем валли сыракан хӗраӑм сыравӑа (презентаци) // http://www.myshared.ru/slide/608609/
2.4.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чӗп хуралӗнче» («На страже птенцов»)	1			Сӑвва автор вулатъ // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q Николай Ишентейӗн «Чӗп хуралӗнче» сӑввинчи ӗӗт ӗанталӑк теми // http://www.shkul.ru/428.html
2.5.	В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»)	1			Валери Туркай хӑйӗн пурӑӗӗ ӗинчен каласа паратъ // https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0
2.6.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айӑп» («Вина»)	1			Валери Туркай, "Айӑп" // https://portal.shkul.ru/a/theme/14.html «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-l7-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%20В%20Егоров%20В%20Лось%20В%20текст
2.7.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Ермолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>	1	1		Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki 3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Р

					ешина
Итого по разделу		7			
3.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаџури анне» («Мачеха»)	1			Аркадий Ёхел «Анне» // https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY Скворцов Ю.И. // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
3.2.	Г. Волков. Рассказ «Асла ача» («Умный ребёнок»)	1			Академикан кашни самахёнче асла та таран шухаш // http://www.shkul.su/123.html Геннадий Волков // http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
3.3.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнă анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маџак»; написать письмо	1	1		http://www.shkul.su/123.html kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайăх!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол».	1			http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
4.2.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўутталла» («К свету!»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/18.html Иван Яковлев "Лаша шырани" // https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
4.3.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ўутталла» («К свету!»).	1			Тихан Петёркки. «Ўутталла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html
4.4.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		Музей космонавтики // http://kosmos-memorial.ru/ Порфирий Афанасьев - хайён пурнăçе çинчен // https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести,					

добросовестности, стойкости и выдержки.					
5.1.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»)	1			Марина Карягина. «Слива вӑрри». Инсценировка // https://portal.shkul.su/a/theme/84.html Карягина (Степанова) М Ф. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ Ылтӑн панулми // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
5.2.	И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»)	1			Егоров Иван Павлович // http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 Урок конспекчӗ // https://portal.shkul.su/a/theme/83.html
	А. Галкин. Бася «Сӗпӗ» («Мусор»)	1			Александр Галкин, "Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ", "Сӗпӗ" // https://portal.shkul.su/a/theme/82.html
5.3.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Ывӑл» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икӗ сӑнлӑ пурнӑҫ» («Двулика́я жизнь»). Жизненная правда и творческая фантазия писателя	1			«Этем тени ӗҫпе паха»(И.Егоровӑн «Ывӑл» хайлавӗ тӑрӑх) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok Чӑваш чӗлхи - чӗкеҫ чӗлхи"Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӗ portal.shkul.su Александр Галкин, "Ик сӑнлӑ пурнӑҫ", Егоров Алексей калать luzabis.ru/images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими людьми.					
6.1.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			Урок конспекчӗ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"// https://portal.shkul.su/a/theme/86.html
6.2.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
6.3.	Рассказ «Эпӗ «тухатмӑш карчӑкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»)	1			Культурное наследие Чувашии. http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ – Писатели: Сарби (Бородкина) Раиса Васильевна. http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
6.4.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf

	«Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпё «тухатмаш карчакпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). Прозаические произведения.				Александр Калкан «Панулми» Иван Иванов вулать // https://portal.shkul.su/download/14
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потер человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности					
7.1.	Л. Мартянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» («Троллейбус без номера»)	1			Культурное наследие: Мартянова Л.В. /\ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/martjanova/ Любовь Мартянова поэт савра сунне палла тавать // https://chgtrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-savra-culne-palla-tavat/ Шәрчак сассиллэ шәпләхра // https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
7.2.	А. Галкин. Шутка «Йывәр чир» («Тяжёлая болезнь»)	1			http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
7.3.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртәнче» («В детском доме»)	1			
Итого по разделу					
Раздел 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и мужестве тружеников тыла.					
8.1.	О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»)	1			Ольга Туркай ачалах шинчен каласа парать // https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg Ешмейкина Л. А. Ольга Туркай «Пахчари сёмёрт» видеоролик // https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA Ольга Туркай, "Пахчари сёмёрт" // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html

8.2.	А. Алга. Стихотворение «Ырă ят» («Доброе имя»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
9.1.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова)	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAlaakYJtk
9.2.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх çути» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			ПЛАТОН ОЙУНСКИЙ // https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/Potomki_pomniat_Makhtumkuli_(презентация) // https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/prieziatatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli "Махтумкули Фраги - классик туркменской поэзии ... // https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia Фильм «МАХТУМКУЛИ (1968)» // https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
Итого по разделу		2			
10. Итоговый контроль					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	--------------------------------------	------------------	--

		Всего	Контроль	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Выходное тестирование	1	1		
1.2.	Народные песни. «Пир җапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хураң җулҗи» («Берёзонька»)	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
1.3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчѐ» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хѐл илемѐ» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. Орлова Шузым)	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юррисем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-17-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Усал – утпа, ырри җуран җүрет (Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества)					
2.1.	М. Васьлей. Стихотворение «И мѐн пуян...» («Чем будешь богат»). Аллегория	1			https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
2.2.	Ю. Мишши. Басня «Җѐр улми аврипе Мăян» («Картофельная ботва и лебеда»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
2.3.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
2.4.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»)	1			http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/l-sachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni

2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинение рассуждение «Я так понимаю пословицу «Над хромотой нельзя смеяться / «Уксах-чалахран кулма юрамасть» текен ваттисен сәмахне эпё җапла аңланатп»; проверка техники чтения	1	1		http://ruslita.ru/iz-opyta-raboty/vidy-kontrolya/363-tehnika-chteniya-v-6-klasse https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/68741-vyrazitelnoe-chtenie-na-urokah-literatury-v-5
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Җынна сума савакан хый те сумлә пулакан (Произведения о взаимодействии между поколениями, семейно-родовых отношениях, нравственном долге перед близкими людьми)					
3.1.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» («Бабушка Юры»)	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolai_eva_iurik_aslamashie
3.3.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
3.5.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»)	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
3.6.	П. Эйзин. Стихотворение «Йәмрапа хурән» («Ветла и берёза»)	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
3.7.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан аспа җүресен ялти ватә ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнә кукамай (асанне, мамак)»	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Ырри – чуншән, хитри – кушән (Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни)					
4.1.	Г. Айхи. Стихотворение «Җын тата сцена» («Артист и сцена»)	1			Геннадий Айхи биографийё, хайлавёсем https://portal.shkul.su/a/theme/296.html Геннадий Айхи. «Җын тата сцена» Андреева Дарина калать. https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
4.2.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёҗкён Ваҗса» («Хвастун Василий»)	1			Стихван Шавли биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли Стихван Шавли "Вёҗкён Ваҗса", Шупашкарти пётёмёшле пёлю паракан школ-интернат выляса пани

				https://youtu.be/e9pW21LCAAw
4.3.	В. Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»)	1		Валентина Элпи биографийё, хайлавёсем https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
4.4.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ «Илемлөхе курма пүрнә ача» («Рождённый видеть красоту»)	1		Храмова С.В. видеоурокё https://youtu.be/f-QAptCEXg
Итого по разделу		4		
Раздел 5. Ыркев үкерт, ёсченлех сёклет (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)				
5.1.	А. Воробьёв. Стихотворения «Сәкәр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»)	1		А. Воробьёв. «Сәкәр» https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
5.2.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»)	1		Василий Давыдов-Анатри. «Кётмен инкек» https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
5.3.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»)	1		Валерий Туркай хайён пурнаҗё синчен каласа парать https://portal.shkul.su/a/theme/283.html В. Туркайән «Ниме» саввине вёрентмелли материалсем http://www.shkul.su/39.html Поэзи чёлхи. Савя виҗисем https://portal.shkul.su/a/theme/284.html Василий Кервен, «Поэзи чёлхи» https://portal.shkul.su/a/video/134.html
5.4.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш сәкәрне сакан пек пёсёрнә»	1	1	Ёс сынна илем кўрет 1 http://www.shkul.su/files/000000191.docx Как делают хлеб 1 http://www.myshared.ru/slide/1201308/
Итого по разделу		4		
Раздел 6. Пул әслә, тавсаруллә (Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению)				
6.1.	П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрә тавра. Кёнекеҗё» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрә тавра. Кёнекеҗё» («Вокруг земного шара.	1		Петёр Хусанкай пултарулахё. https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай Александр Александрович Изотов пултарулахё https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов,_Александр_Александрович

	Книжник»)				
6.2.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»)	1			Фёдор Павлов пултарулӓхё https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов,_Фёдор_Павлови «Сърнайпа палнай» симфони https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-17-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 «Юрлакан кёленчесем» инсценировка https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
6.3.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY
6.4.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»)	1			http://samahsar.chuvash.org/
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Туслӓх, тӓванлӓх, чатӓмлӓх (Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.)					
7.1.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслӓх вайё» («Сила дружбы»)	1			https://youtu.be/HK7rONgInok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
7.2.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба)»)	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
7.3.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинниковън «Воробушки»; эссе Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра җапӑҗнӑ салтаксен чун ыратӑвӗ.	1	1		https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
Итого по разделу		3			

8. Халăхшăн ыра ёс туни — тивёс, телей, савăнăс (Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера)					
8.1.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар») Александр Галкин	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.2.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
8.3.	В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттăрсем» («Маленькие герои»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Турă панă чёлхе, а́на манма юрамасть (Писатели родственных народов: тюркская литература)					
9.1.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова).	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюркской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-17-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971
9.2.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сартсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова).	1			https://azerhistory.com/?p=10111
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klasse-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	0	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------	--------------------------------------	------------------	--

		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор. Устное народное творчество					
1.1.	Входное тестирование	1	1		
1.2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вярәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҫән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҫсулһем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»).	1			https://top-bal.ru/ «Истори юррисем» презентации http://www.shkul.su/files/000000032.ppt
1.3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Җәмһрт җеҫки җурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Җерем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»). Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.	1			«Җерем пусса вир акрәм» вайә юррине ачасем юрлани https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 «Җәмһрт җеҫки җурәлсан» вайә юррине Чаваш Ансамблө юрлани https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ «Пирён урам анаталла» юрә https://cv.wikipedia.org/wiki/ «Атте лаша панә пулсан» (видео) https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
1.4.	Исторические предания. Предания «Чавашсем төрлө җёре куҫаҗҗе» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҗҗән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). Устная народная проза	1			Чаваш халәх пултарулахё. Истори халапһем https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/

1.5.	Предания об Ульпах. Предания «Улӑп суха тӑвакан этемпе лашине кӗсйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улӑп амашӗ кӗпе ҫӗлет» («Мать Улыпа шӗт рубашку»), «Улӑп чӑвашсене хӗтӗленӗ» («Улып защитил чувашей»). Героический эпос.	1			Курни-илтнисем «Улӑп ҫинчен» https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html Ҫуйӑн Хӗветӗрӗ «Улӑп» https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ Иван Одюков «Улӑп халапӗсем» https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте					
2.1.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнӗ самана» («Век минувший»), «Хурҫӑ шанчӑк». Роды и виды, способы образного воспроизведения действий	1			«Ҫеспӗл хӑйӗн кӗске ӗмӗрӗнче..» Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604315/ Ҫеспӗл Мишши "Хурҫӑ шанчӑк" – сӑввине Артӗм Григорьев вулатъ. ... https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
2.2.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). Способы образного воспроизведения действий в лирических произведениях.	1			Ҫеспӗл Мишши презентаци http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf
2.3.	С. Эльгер. Поэма «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнӗтом»). Роды и виды лирпо-эпики.				https://www.youtube.com/watch?v=fFDejM80N1M Ҫемен Элкерӗн "Хӗн-хур айӗнче" поӗмин содержанине астунине тӗрӗслемелли тест https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
2.4.	С. Эльгер. Поэма Роды и виды, способы образного воспроизведения действий «Хӗн-хур айӗнче» («Под гнӗтом»).	1			Тӑван литература урокӗсенче вӗренекенсен «критикалӑ шухӑшлавне» аталантармалли ҫул-йӗр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=0000001111.doc&text

2.5.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени по теме: «Чакка – ирӗклӗх кӗрешӗҫи»; «Пахомпа унӑн ҫыннисем»: «Пусмӑртан ирӗке тухнӑ чӗлхе» (вӗренӗпе вулав кӗнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения					
3.1.	М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). Положительные и отрицательные герои.	1			nfourok.ru ...trubina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
3.2.	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com »wall-178084661_302
3.3.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). Положительные и отрицательные герои эпических произведений.	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com »wall-178084661_302
3.4.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Хӑнаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»).	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html
3.5.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по темам: «Этем тени сын хыҫҫӑн ан кайтар», «Кам эреке юратать, вӑл хӑйне хӑй пӗтерет», «Ӑс ҫукки – тарҫӑра, ӑс пурри – хӑй хуҫа; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эрек-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh

Итого по разделу		5			
Раздел 4. Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека					
4.1.	П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачё» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). Лирический герой.Лирический герой.	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
4.2.	П. Хузангай.. Поэма «Тăван çĕршыв» («Родина»). Особенности лирических произведений. Лирические жанры.	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 Вулакансем: Алексей Казанцев тата Катя Шурякова https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
Итого по разделу		2			
Раздел 5. Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу					
5.1.	Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»).	1			
5.2.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Жанры драматургии.	1			Общественное телевидение России26.11.2020 https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashs_koj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--
5.3.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»). Родовые особенности драматических произведений.	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
5.4.	Внеклассное чтение. Александров. Рассказ «Пирĕн лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тĕрри» («Узор сурбана»).	1			Теори материалĕсем - https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavlyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
5.5.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака ħсатас йăла халĕ те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html салтака ħсатни http://www.ntkr21.ru/video/15822 салтак ħсатас йăла

	«Узор сурбана» / Николай Симуновън «Сурпан тёрри» драминчи конфликт».				
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни					
6.1.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйамё» («Душевное чувство»). Характер конфликта в произведении.	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/
6.2.	Д. Кибек. Повесть «Кайак тусё» («Друзья природы»). Типы конфликтов.	1			http://pchd21.ru/avtory12 Кибек М. Кайак тусё : роман - http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf Электронла вулаваш - https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
6.3.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайак тусё» («Друзья природы»). Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов.	1			Мётри Кипекён "Кайак тусё" повеçе тәрәх хатәрленё тәрәслев ёçёсем" - https://infourok.ru/metri-kipek-en-kajak-tuse-povece-tarah-haternelen-terslev-echesem-4417681.html «Чавашсен çут çанталăка упрас ыйтава тапратнă сыравçисем, вёсен хайлавёсем» - http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Произведения о согласии ума и сердца, о красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла					
7.1.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). лирические отступления как средства усиления характера образов	1			Юрий Скворцов чаваш прозин пысак асти – http://www.myshared.ru/slide/608818 Юрий Скворцов. «Пушмак йёрё». Теори материалёсем - https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
7.2.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Лирические отступления как средства усиления характера образов.	1			Чаваш ен литература картти. Илпек Микулайё. http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv Вёренү порталё. Илпек Микулайё. Тимёр http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
7.3.	Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»). Психологизм. Монолог.	1			Вёренү порталё. Любовь Мартянова. Пуштахсем http://portal.shkul.su/a/theme/334.html

7.4.	Внеклассное чтение. Ю. Сковорцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов	1			Юрий Сковорцован «Пушмак йёрё» калавёнчи гуманизм ыйтăвĕсем" – https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan Юрий Сковорцован «Пушмак йёрё» калавĕ тăрăх хатĕрленĕ тĕрĕслев ĕçĕ – https://infourok.ru/yuriy-skvorcovan-pushmak-jere-kalav-e-tarah-hat-erlen-e-ter-slev-ec-e-4417695.html
7.5.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пĕчĕк ҫыннăн пысăк чунĕ»; проверка технику чтения.	1	1		
Итого по разделу		5			
Раздел 8. Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства					
8.1.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). Герои.	1			Вĕренÿ порталĕ. Тихăн Петĕррки. Ҫил-тăвăл. http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
8.2.	Т. Педерки. Повесть «Ҫил-тăвăл» («Буря»). Речевая характеристика героев	1			Тихăн Петĕррки. «Ҫил-тăвăл» (тулли варианчĕ) https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
Итого по разделу		2			
Раздел 9. Писатели родственных народов: тюркская литература					
9. 1.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи вăл – тĕлĕнмелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...») (перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сÿнес ҫук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов	1			Мефодьев А.И. Тĕрĕк халăхĕсен литератури (Казах литератури (23-29 стр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84

Итого по разделу		1			
Раздел 10. Итоговый контроль.					
10.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль- ные работы	Практичес- кие работы	
Раздел 1. Образцы устного поэтического творчества в наследии чувашских авторов					
1.1.	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
1.2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхенче сăнланнă историлĕх.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh http://www.nbchr.ru/virt_jakovlev/index.html
1.3.	Āрăмлă сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахĕсем вĕрĕ-суру чĕлхи» (Заговоры)	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Āшти тусан пирĕн ĕте хуратнă? // http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf

					Асаттесен карт ҫырăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Письменные памятники разных эпох в зеркале чувашской культуры. К. Гали.					
2.1.	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
2.2.	Е. Рожанский. Оды «Иккĕмĕш Кĕтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пĕрремĕш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» («Слово, произнесённое по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..»)			1	Чăваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Влияние просветительства, чувашской системы образования на литературный процесс.					
3.1.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека. М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»).	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арҫури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus
3.2.	М. Фёдоров. Поэма «Арҫури» («Арзюри»)	1			М.Федоров «Арҫури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf

					Тытăмĕ тата сюжечĕ, жанр уйрăмлахĕсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8 (%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Связь чувашской профессиональной литературы с мировой и русской классической литературой.					
4.1.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи»	1			http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm http://www.shkul.su/files/000000172.doc https://youtu.be/AuNiUWDpH80
4.2.	К. Иванов. Поэма «Нарспи».	1			https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
4.3.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каç килсен» («Гаснет день...»)	1			Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе сінçе уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
4.4.	М. Сеспель. Стихотворения «Инçе сінçе уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Çĕн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинĕсе» («Морю»)	1			Çеçпĕл Мишши. „Катаран каç килсен“, „Инçе сінçе уйра уяр“сăвăсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3 http://lib.cap.ru/actions_29_oct_09.asp
4.5	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановăн Нарспипе Сетнерĕ – танлăхпа телей кĕрешÿсĕсем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		Поэзи чĕлхи. Сăвă виçĕсем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-sovo-visisyem.html
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Особенности влияния идеологии и политической конъюнктуры на литературный процесс.					
5.1.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе				Чăваш литератури1920-1930-мĕш çулсем. // https://portal.shkul.su/a/theme/369.html

5.2.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
5.3.	И. Тукташ. Стихотворения «Таван сёршы» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
5.4.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
5.5.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.su/448.html
5.6.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»)	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html#top5
5.7	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»)М. Данилов-Чалдун. Рассказ «Лизавета Егоровна»	1			Илпек Микулайĕ. Госпитальте. Калав - Вĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/373.html Культурное наследие Чувашии. Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ Википеди статьиКибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
5.8	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателе»	1	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
Итого по разделу		8			
Раздел 6. Жанрово-стилевое многообразие чувашской литературы.					
6.1.	Психологизм в чувашской прозе.	1			

	Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова.				
6.2.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амашё ывăлĕн палăкĕпе калăшни» («Разговор матери с памятником сыну	1			Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? Юрий Семендер пӗлӗмне усьни. Юрий Семендер. Амашё ывăлĕн палăкĕпе калăшни. - Вӗренӗ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амашё ывăлĕн палăкĕпе калăшни" - YouTube http://www.nbchr.ru/virt3/index.htm
6.3.	Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»)	1			Любовь Мартяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
6.4.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1			https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
6.5.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»)	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
6.6.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур ҫамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1		https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
Итого по разделу		6			
Раздел 7. Свободное творчество и литература без цензуры.					

7.1.	Политико-хозяйственная ситуация начала ХХI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/
7.2.	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»)	1			https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha
7.3.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html
7.4.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»)	1			https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					
8.1.	Общее и национально- особенное в литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая)	1			https://ppt-online.org/785428 https://infourok.ru/material.html?mid=30694
8.2.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты)	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
8.3.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhhan-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319

	узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая)				https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
Итого по разделу		3			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практическ ие работы	
Раздел 1. 129.10.1. Фольклор. Устное народное творчество.					
1.1.	Входное тестирование	1	1		
1.2.	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтән юпа пур тессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кѐлѐсемпе сӓвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/

Итого по разделу		2			
Раздел 2. Древние письменные памятники: период до нашей эры – XVII					
2.1.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Күл Текёне мухтакан Пысак сыру «Шәпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»)	1			https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
2.2.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттәр пулнә авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			Мёрти Юман. Паттәр пулнә авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
2.3.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пәлхар патшаләхне җитсе курни» («Сочинение о путешествии в Булгарию») (перевод В. Никитина)	1			http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/fadlan.htm
2.4.	<i>Культура средних веков.</i> Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
2.5.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). Урхас Ягур – певец-	1			https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-

	импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чӑрӑш тӑрринче куккук авӑтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панӑ хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вӑрман, каш вӑрман» («Шумит лес...»)				e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/ https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Чувашская письменность и культура XVIII-XIX веков.					
3.1.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером	1			http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php
3.2.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал»	1			http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
3.3.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хӗрринче выртасшӑн мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршӑн пуш пулнӑ-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»)	1			Спиридон Михайлов: Юнкӑ https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ ҖУРАЛНӐРАНПА 200 ҖУЛ ҖИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПӖРРЕМӖШ ПАЙӖ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
3.4.	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусӗсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинниковӑн „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1	1		

Итого по разделу		4			
Раздел 4. Литература начала XX века: 1901-1922 годы.					
4.1.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Сёлен («Змей»», песня «Раçсей» («Россия»), «Сёлен («Змей»», песня «Раçсей» («Россия»)	1			XX ёмёрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чăваш_литератури XX ёмёрти чăваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
4.2.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»)	1			http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/
4.3	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кёрешÿсисем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					

5.1.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсsem» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ ăйрура...» («След росы остался в письме»)	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
5.2.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»).	1			https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>					
5.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнĕн22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»)	1			https://portal.shkul.su/a/theme/419.html
5.4.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сĕршывăм сĕршывăм...» («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»)	1			https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
5.5.	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрă» («Песня низовых чувашей»), «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»)	1			Тав, сана!“ сăвă https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
5.6.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/

	стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»)				
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века.					
<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i>					
6.1.	Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлё макъань» («Красный мак»)	1			1).Юрий Скворцов пултаруллахъ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
6.2	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлё макъань» («Красный мак»). <u>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</u>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
6.3.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманләхра җапла пулнә» («Это было в дубраве»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
6.4.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или	1	1		

	любимое детективное произведение Л. Агакова (анализ произведения)				
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>					
6.5.	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Тевекеля, П. Яккусен В. Енеш и др.			1	http://lib.cap.ru/aigi.asp
6.6.	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шуря шал хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»)	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html
6.7.	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/chindykov/ http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332
6.8.	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хавачё» («Сила любви»)	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Литература начала XXI века.					
7.1.	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и	1			Электронла вулаваш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутла канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf

	конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт				Аран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0
7.2.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча кунё» («Баный день»)	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarat http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKIKbQA
7.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»)	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
7.4.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы.	1			Мастер-класс Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной Марина Карягина. Палиндромы https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					

8.1.	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Таван сёршып телей» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая).	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Контрольная работа за год		1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Контрольная работа: <i>входное тестирование</i>	1	1		https://portal.shkul.su/a/theme/6.html

2	Календарно-обрядовые песни. урхури юррисем (Песни сурхури). Ыаварни юррисем (Масленичные песни). <i>Жанровые особенности календарного обрядового фольклора</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=gigelaEpZI https://portal.shkul.su/a/theme/7.html https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
3.	Малые жанры фольклора. Ваттисен савмахесемпе каларашсем (Пословицы и поговорки). Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). <i>Поэтика</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/9.html http://www.chgign.ru/a/public/91-ЧУВАШСКИЕ%20ПОСЛОВИЦЫ%20С%20ПЕРЕВОДОМ%20/%20ВАТТИСЕН%20САМАХЕСЕМ,%20КАЛАРАШСЕМ.html
4.	Народные сказки и литературные сказки. К. Иванов «Тимёр тыла» («Железная мялка»). <i>Сказка как повествовательный жанр</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs http://www.nbchr.ru/virt_skaz/portfolio_chuv01.html
5.	М. Трубина. Рассказ «Чавпа кушак» («Кошка и курица»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=ci8f8akaF9g https://www.chuvash.org/lib/author/239.html
6.	Г. Орлов. Зарисовка «Серси» («Воробушек»). <i>Жанр зарисовка в эпической литературе</i>	1			https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html?
7.	Е. Лисина. Рассказ «Паркка мучи» («Рассказы деда Паркка»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=yJbrcz0JeYI https://textarchive.ru/c-2886346.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&from=tabbar&parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей http://www.myshared.ru/slide/608609/
8.	Н. Ишентей. Стихотворение «Чеп хураленче» («На страже птенцов»). <i>Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q http://www.shkul.su/428.html
9.	В. Тургай. Рассказ «Айап» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=YbtinTRdaJ0

10.	Внеклассное чтение. В. Тургай. Рассказ «Айһа» («Вина»). <i>Рассказ как малая форма эпической литературы</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/14.html https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2БЕгоров%2Б"Лось"%2Бтекст
11.	Развитие речи по 2 разделу: сочинение описание воробья по произведению Г. Орлова или по картине репродукции Р.М. Еромолаевой «Юннатка»; проверка техники чтения (техника и осмысленность). <i>Нормы техники чтения в 5 класс 100 – 110 слов 110 – 120 слов</i>	1	1		http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki https://www.liveinternet.ru/users/belsika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина
12.	Ю. Скворцов. Рассказ «Амаһури анне» («Мачеха»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=cWBYmrSJ0dY http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/skvortsov/
13.	Г. Волков. Рассказ «Аһла ача» («Умный ребёнок»). <i>Прозаическая речь в литературе</i>	1			http://www.shkul.ru/123.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/volkov/
14.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): творческие работы – письмо / презентация / альманах / лебук / газета «Моя любимая (бабушка, дедушка, мама, папа) / Ман юратнй анне, атте, кукамай, асанне, мамак, маһак»; написать письмо	1	1		kak-napisat-lichnoe-pismo-podgotovka-k-rabote-mtsko-5-6-klass
15.	П. Хузангай. Стихотворение «Лайһа!» («Отлично!») / Порфирий Афанасьев. Отрывок поэмы «Сокол». <i>Герой и прототип.</i>	1			http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
16.	П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К свету!»). <i>Прототип</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/18.html https://www.youtube.com/watch?v=S-ogymYh-eE
17.	Внеклассное чтение. П. Тихон. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» («К	1			Тихон Петёрки. «Сутталла» повесть // https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/6342.1.html

	свету!»). <i>Прототип</i>				
18.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение-описание по репродукции картины Н.В. Овчинникова «Семья космонавтов»; проверка техники чтения (техника и осмысленность).	1	1		http://kosmos-memorial.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=QDgs4IILlvA
19.	М. Карягина. Рассказ «Слива» («Слива»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/84.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/karjagina-stepanova-marina-fedorovna/ http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0001053.pdf
20.	И. Егоров. Рассказ «Бывал» («Сын»). <i>Жизненная правда писателя</i>	1			http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2212 https://portal.shkul.ru/a/theme/83.html
21.	А. Галкин. Бася «Сүпә» («Мусор»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя.</i>	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/82.html
22.	Внеклассное чтение. И. Егоров. Рассказ «Бывал» («Сын»). А. Галкин. Басня «Икә сәнлә пурнәс» («Двуликая жизнь»). <i>Жизненная правда и творческая фантазия писателя</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok portal.shkul.ru luzabis.ru>images/presentacii/obraz...zhivopisi.pdf
23.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). <i>Жанры повествовательной прозы. Рассказ</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html
24.	Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»)	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarine-ivanova-lidija-mikhajlovna/
25.	Рассказ «Эпә «тухатмәш карчәкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»). <i>Жанр рассказ</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sarbi/ http://portal.shkul.ru/a/theme/87.html
26.	Внеклассное чтение. Л. Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» («Как мы ходили в цирк»). Рассказ «Эпә «тухатмәш карчәкпа» паллашни» («Как я познакомилась со старухой –	1			https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf https://portal.shkul.ru/download/14

	«колдуньей»)). <i>Прозаические произведения</i>				
27.	Л. Мартъянова. Рассказ «Ятсәр троллейбус» («Троллейбус без номера»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjanova/ https://chgrk.ru/novosti/kultura/lyubov-martyanova-poet-cavra-culne-palla-tavat/ Шәрчәк сассилә шәпләхра // https://chuvash.org/e/d0a8c483d180d187c483d0ba20d181d0b0d181d181d0b8d0bbd0bbc49520d188c483d0bfd0bbc483d185d180d0b0
28.	А. Галкин. Шутка «Йывәр чир» («Тяжёлая болезнь»). <i>Тема и идея</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
29.	А. Кибеч. Стихотворение «Ача суртәнче» («В детском доме»). <i>Тема и проблема</i>	1			http://www.nbchr.ru/PDF/vesti_eb_08_17.pdf http://sovch.chuvashia.com/?p=187180
30.	О. Тургай. Новелла «Пахчари сёмёрт» («Черёмуха в саду»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=NUYeT7MJyzg https://www.youtube.com/watch?v=-KDTUNvA6MA https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
31.	А. Алга. Стихотворение «Ырә ят» («Доброе имя»). <i>Героико-трагический пафос произведений</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=72 https://www.youtube.com/watch?v=VSAAJGdEx3M&list=UU-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q&index=76
32.	Из башкирской литературы: Я. Мустафин. Повесть «Сивый конь» (перевод Валем Ахуна – В. Максимова).	1			https://www.youtube.com/watch?v=JtAIAakYJtk
33.	Из туркменской литературы: М. Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чәнләх сүти» («Свет истины») (перевод Ю. Семендера). Из якутской литературы: П. Ойунский. Стихотворение «Тәпәр-тәпәр ташлама» («Пуститься в пляску») (перевод Ю. Семендера)	1			https://yks.aero/about/platon-oyunskiy/ https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/priezientatsiia-potomki-pomniat-makhtumkuli https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/makhtumkuli_fragi_klassik_turkmenskoi_poezii_prezentatsiia https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/14640/annot/
34.	Итоговое тестирование или /	1	1		https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-

	выразительное чтение наизусть изученных произведений				klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практиче ские	
1.	Входное тестирование	1	1		
2.	Народные песни. «Пир җапакансен юрри» («Песня отбивальщиков холста»). «Хурән җулҗи» («Берёзонька»). <i>Народные песни, их виды</i>	1			http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-hal-h-n-yur-stisem/ https://www.youtube.com/playlist?list=PL4EE5172C8A983119 https://muzebra.net/song/pir+sapakansen+yurri
3.	Народные песни, обработанные композиторами. «Вёлле хурчә» («Пчёлка») (стихи и музыка Ф. Павлова). «Хёл илемё» («Краса зимы») (стихи И. Тукташ, музыка А. ОрловаШузьм). <i>Песни литературного происхождения (авторские)</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vpc6ZBAIx7I http://hypar.ru/cv/halah-samahlahenchi-kashni-yura-keve-puyanlah https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-chuvashskom-yazike-chuvashskie-narodnie-pesni-klass-1676632.html https://yandex.ru/video/preview/?text=конспект%20урока%20Халах%20Юрписем&path=yandex_search&parent-reqid=1648881402348356-9125161836130885255-sas2-0624-sas-l7-balancer-8080-BAL-9471&from_type=vast&filmId=14391041347223461320
4.	М. Васyleй. Стихотворение «И мён пуян...» («Чем будешь богат»). <i>Аллегория.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=-U4FmWdGI4s https://www.youtube.com/watch?v=Euj8hGSZ1Ww
5.	Ю. Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мәян» («Картофельная ботва и лебеда»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=MN4nVtLXUjc https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9kpe6w
6.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос и аллегория в баснях</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=juRz3TAIKIk
7.	Л. Сачкова. Рассказ «Оля-Улькка» («Оля-Улькка»). <i>Пафос произведения</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/606561/ http://eorhelp.ru/l-sachkovan-olya-ulkka-kalave-xajlavan-temipe-tep-

					shuxashe/ https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/12/Isachkova-olya-ulkka-kalava-tishkerni
8.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): сочинени рассуждение «Уксах-чйлахран кулма юрамасть» тенё ваттисен сймахне эпё сйпла йнланатйп;	1	1		
9.	А. Николаев. Рассказ «Юрик асламйшё» («Бабушка Юры»). <i>Жанровая особенность рассказа</i>	1			https://portal.shkul.su/a/video/130.html https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolai_eva_iurik_aslamashie
10.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Жанровая особенность рассказа. Калаври жанрё.</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Лидия%20Сарине
11.	Л. Сарине. Рассказ «Кукамай» («Кугамай»). <i>Литературный герой и его роль в сюжете</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2015/01/17/6-klass-literatura-lidiya-sarine-kukamay-kalav
12.	П. Эйзин. Стихотворение «Ййамрапа хурйн» («Ветла и берёза»). <i>Смысловые части художественного текста</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/626.html https://youtu.be/JsBAhQObI-0
13.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): сочинение рассуждение. «Ялан йспа сйресен ялти ватй ятламасть»; сочинение-описание /очерк, зарисовка, интервью по теме «Моя любимая бабушка / Ман юратнй кукамай (асанне, мамак)».	1	1		
14.	Г. Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» («Артист и сцена»). <i>Функции искусства</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/296.html https://youtu.be/DtH4WX-RwPU
15.	С. Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Вацса» («Хвастун Василий»). <i>Художественное произведение как явление искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Стихван%20Шавли https://youtu.be/e9pW21LCAAw
16.	В. Эльби. Рассказ «Илемлёхе курма пйрнё ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Эстетическая ценность искусства</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/527.html
17.	Внеклассное чтение. В. Эльби. Рассказ	1			https://youtu.be/_f-QAptCEXg

	«Илемлөхе курма пүрнө ача» («Рождённый видеть красоту»). <i>Функции искусства</i>				
18.	А. Воробьев. Стихотворения «Сакәр» («Хлеб»), «Сурхи хирте» («В весеннем поле»). <i>Основы стихосложения. ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/280.html
19.	В. Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» («Неожиданная беда»). <i>Литературный герой</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/281.html
20.	В. Тургай. Стихотворение «Ниме» («Помочи»). <i>Основы стихосложения: ритм и рифма в стихотворной речи</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/283.html http://www.shkul.su/39.html https://portal.shkul.su/a/theme/284.html https://portal.shkul.su/a/video/134.html
21.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение-описание по картине Эдуард Мавлютова и Александр Алимасова; очерк, интервью, воспоминание по теме «Как раньше хлеб растили / Авал чаваш сакәрне сакән пек пёсернө»	1	1		http://www.shkul.su/files/000000191.docx http://www.myshared.ru/slide/1201308/
22.	П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрө тавра. Кёнекеçе» («Вокруг земного шара. Книжник»). П. Хузангай. Очерк «Сёр чамәрө тавра. Кёнекеçе» («Вокруг земного шара. Книжник»). <i>Литература портречё.</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Петёр%20Хусанкай https://ru.wikipedia.org/wiki/Изотов, Александр Александрович
23.	И. Ахрат. Рассказ «Юрлакан кёленчесем» («Поющие стёкла»). <i>Портрет литературного героя</i>	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Павлов, Фёдор Павлови https://yandex.ru/video/preview/?text=федор%20павлов%20сарнайпа%20палнай%20симфония&path=yandex_search&parent-reqid=1649228059067286-16569541474430194329-vla1-4615-vla-l7-balancer-8080-BAL-4032&from_type=vast&filmId=6077659313229594281 https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649227953&tld=
24.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет</i>	1			https://youtu.be/IlrNrcmKLwY

	<i>литературного героя.</i>				
25.	Ю. Семендер. Сказка в стихах «Вилёме улталани» («Обмануть смерть»). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			http://samahsar.chuvash.org/
26.	О. Тургай. Пьеса-сказка «Туслăх вайё» («Сила дружбы»). <i>Жанр пьеса-сказка.</i>	1			https://youtu.be/HK7rONglnok https://birdchuvashia.livejournal.com/321431.html https://7factov.ru/лебедь-интересные-факты/
27.	А. Хмыт. Рассказ «Рафик» («Рафик (Дружба). <i>Портрет литературного героя.</i>	1			https://youtu.be/XBNngBEXsPY https://youtu.be/WW9mQl8jj2w https://youtu.be/4rLBy4yI7CA https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1348091 https://youtu.be/g67TiY_bTkM https://power.gybka.com/song/19297103/N_ANDREEV_-_AFGAN_YURRI/
28.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): сочинение описание по репродукции картин Николай Овчинниковън «Воробушки»; эссе по теме «Афганистан в моем сердце как кровоточащая рана / Афганистанра җапăҫнă салтаксен чун ыратăвё»	1	1		https://birdchuvashia.livejournal.com/320463.html https://ok.ru/video/3022834635246
29.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>				https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
30.	А. Галкин. Поэма «Чёрё парне» («Живой дар»). <i>Художественный вымысел</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/293.html https://www.chuvash.org/lib/author/437.html
31.	В. Енеш. Рассказ «Пёчэк паттърсем» («Маленькие герои»). <i>Художественный вымысел</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/294.html https://www.chuvash.org/lib/author/61.html
32.	Из туркменской литературы: А. Атаджанов. Стихотворение «Тупа» («Клятва») (перевод Н. Сандрова). Из азербайджанской литературы: Н. Хазри. Стихотворение «Чинара» («Чинара») (перевод Н. Сандрова). <i>Жанровая специфика литератур</i>	1			https://yandex.ru/video/preview/?text=все%20этапы%20тюрокской%20истории%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1649079642201034-11379124786763823251-vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL-5057&from_type=vast&filmId=2324014962999669971

	<i>родственных тюркских народов.</i>				
33.	Из башкирской литературы: Айбек. Стихотворение «Сәртсем-тусем» («Горы-скалы») (перевод Ю. Петрова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов.</i>	1			https://azerhistory.com/?p=10111
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://cloud.mail.ru/public/Ls9k/mKxUauQzp https://infourok.ru/testi-dlya-obuchayuschihsya-klassa-po-chuvashskoy-literature-dlya-chuvashskih-shkol-1614785.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/23/6-klass-itogovyy-test-po-chuvashskoy-literature
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5	29	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные	Практические работы	
1.	Входное тестирование	1	1		
2.	Исторические песни. Песни «Мамук ханан пушне вәрәнтәр!» («Пусть вонзится в голову хана Мамука»), «Раҗән патша килнә тет» («Царь Разин пришёл»), «Хура халәх куҗсулөсем ай шывсем мар...» («Слёзы людские ай, не вода...»). <i>Герои и сюжеты фольклорных песен</i>	1			https://top-bal.ru/ http://www.shkul.su/files/000000032.ppt

3.	Хороводные, гостевые и песни на посиделках. Песни «Җәмәрт җеҗки җурәлсан» («Когда цветёт черёмуха»), «Җерем пусса вир акрәм» («Вспахал и просо посеял»), «Сар хёр сиксе вай калать» («Красна девица, приплясывая, запекает»), «Пирён урам анаталла» («Вдоль по улице»), «Атте лаша панә пулсан» («Если б отец лошадь дал»). <i>Тематики хороводных, гостевых и песен на посиделках.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=Vkhe3dwarF0 https://power.gybka.com/artist/3619360-CHuvashskij_Ansabl/ https://cv.wikipedia.org/wiki/ https://www.youtube.com/watch?v=Ql-qIe2oF-o
4.	Исторические предания. Предания «Чавашсем тёрлө җёре куҗаҗҗ» («Чуваши переезжают в разные места»), «Кашкәр хыҗҗән» («За волком»), «Юлашки Турхан» («Последний Турхан»). <i>Устная народная проза</i>	1			https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003408121/
5.	Предания об Улыпах. Предания «Улап суха тавакан этемпе лашине кёйине чиксе килет» («Улып приносит в кармане пахотного человека и его лошадь»), «Улап амашё кёпе җёлет» («Мать Улыпа шьёт рубашку»), «Улап чавашсене хўтёленё» («Улып защитил чувашей»). <i>Героический эпос.</i>	1			https://ru.chuvash.org/lib/haylav/4911.html https://vulacv.wordpress.com/2008/08/14/улап-суйан-хеветере-sujan-hevetere/ https://vulacv.wordpress.com/2018/12/27/улап-халапесем/
6.	М. Сеспель. Стихотворения «Иртнө самана» («Век минувший»), «Хурҗа шанчак». <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/604315/ https://yandex.ru/video/preview?text=%C3%87%D0%B5%C3%A7%D0%BF%C4%95%D0%BB%20%D0%9C%D0%B8%D1%88%D1%88%D0%B8%20%22%D0%A5%D1%83%D1%80%C3%A7%C4%83%20%D1%88%D0%B0%D0%BD%D1%87%C4%83%D0%BA%22%20-&path=wizard&parent-reqid=1649574097494215-15194349066293546235-vla1-3705-vla-l7-balancer-8080-BAL-6011&filmId=5922089496208303965
7.	М. Сеспель. Стихотворения («Стальная вера»), «Пуласси» («Грядущее»). <i>Способы</i>	1			http://gov.cap.ru/content2019/orgs/govid_827/banner/2019/120-let_msessel/prezentaciya1.pdf

	<i>образного воспроизведения действий в лирических произведениях</i>				
8.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды лиро-эпики</i>	1			https://infourok.ru/emen-elkern-hnhur-aynche-poemin-soderzhanine-astunine-trslemelli-test-2085730.html
9.	С. Эльгер. Поэма «Хён-хур айёнче» («Под гнётом»). <i>Роды и виды, способы образного воспроизведения действий</i>	1			Таван литература урокёсенче вёренекенсен «критикалла шухашлаване» аталантармалли сул-йёр https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1649577958&tld=ru&lang=cv&name=0000001111.doc&text
10.	Развитие речи по 2 разделу (на выбор): <i>сочинени по теме: «Чакка – ирёклёх кёрешүси»; «Пахомпа унайн җыннисем»: «Пусмартан ирёке тухна чёлхе» (вёренүне вулав кёнекинчи 81 страница); проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		
11.	М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). <i>Положительные и отрицательные герои.</i>	1			nfourok.ru...tribina-marhvin-hnaran-kalavnchi...usa...
12.	В. Николаев. Басня «Дипломла Тиха» («Дипломированный Жеребёнок»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений.</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
13.	М. Аттай. Басня «Такапа шапа» («Баран и лягушка»). <i>Положительные и отрицательные герои эпических произведений</i>	1			https://www.chuvash.org/news/20489.html vk.com>wall-178084661_302
14.	Внеклассное чтение. М. Трубина. Рассказ «Ханаран» («Из гостей»). В. Николаев. Басня «Пакша – уявра» («Белка на празднике»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/Аттай%20Марк%20Сергеевич https://www.chuvash.org/lib/haylav/5878.html

15.	Развитие речи по 3 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение по темам: «Этем тени җын хыҗҗан ан кайтар», «Кам эрехе юратать, въл хайне хай пётерет», «Ас җукки – тарҗара, ас пурри – хай хуҗа; проверка техники чтения; выразительное чтение наизусть отрывка поэмы.</i>	1	1		http://елчекен.рф/2017/10/25/эпех-сиене-синчен/ https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/09/18/khalakh-samakhlakhenche-sanlanna-istorilekh
16.	П. Хузангай. Стихотворение «Сăмах хăвачё» («Сила слова»). А. Канаш. Стихотворение «Тăван чĕлхене» («Родному языку»). <i>Лирический герой</i>	1			https://ppt-online.org/1022677 http://www.myshared.ru/slide/1144281/ http://www.cuvash.org/lib/author/1.html
17.	П. Хузангай.. Поэма «Тăван җĕршыв» («Родина»). <i>Особенности лирических произведений. Лирические жанры</i>	1			http://www.cuvash.org/lib/author/1.html https://www.youtube.com/watch?v=OkV5RwECJk4 https://www.youtube.com/watch?v=PcCW0TvQrso https://infourok.ru/p.husankay_epir_puln_pur_pulatpr-423316.htm
18.	А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). <i>Положительные и отрицательные герои</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html
19.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). <i>Жанры драматургии</i>	1			https://yandex.ru/news/instory/Vyshityj_mastericami_ko_Dnyu_chuvashs_koj_vyshivki_shestimetrovyj_surpan_predstavili_v_CHeboksarakh--
20.	Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»). <i>Родовые особенности драматических произведений</i>	1			https://portal.shkul.su/a/theme/326.html
21.	Внеклассное чтение. А. Александров. Рассказ «Пирён лагерь» («Наш лагерь»). Н. Симунов. Драма «Сурпан тёрри» («Узор сурбана»).	1			https://portal.shkul.su/a/theme/325.html https://chgtrk.ru/novosti/kultura/v-chuvashii-26-masteric-vyshivki-predstavyat-6-metrovoe-golovnoe-pokryvalo-surpan/
22.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): <i>проектная работа по теме: «Проводы в армию / Чăвашсен салтака асатас йăла халё те пур»; Сочинение по теме « Конфликт в драме Н. Симунова «Узор сурбана» / Николай Симуновын «Сурпан тёрри» драминчи конфликт»</i>	1	1		http://kele.chuvash.org/pay/430_%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B0%20%D3%91%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8.html http://www.ntk21.ru/video/15822
23.	Г.Луч. Рассказ «Чун туйамё» («Душевное				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/luch/

	чувство»). Характер конфликта в произведении.				
24.	Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»). <i>Типы конфликтов</i>	1			http://pchd21.ru/avtory12 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000017.pdf https://www.chuvash.org/lib/haylav/2263.html
25.	Внеклассное чтение. Д. Кибек. Повесть «Кайяк тусё» («Друзья природы»). <i>Характер конфликта в произведении. Типы конфликтов</i>	1			https://infourok.ru/mëtri-kipekën-kajäk-tusë-povečë-tărăh-hatërlenë-tërëslev-ëčësem-4417681.html http://www.shkul.su/138.htmlzMDY1MTg0In0%3D
26.	Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			http://www.myshared.ru/slide/608818 https://portal.shkul.su/a/theme/332.html
27.	Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ilpek&l=chuv http://portal.shkul.su/a/theme/333.html
28.	Л. Мартянова. Рассказ «Пуштахсем» («Сорвиголовы»). <i>Психологизм. Монолог</i>	1			http://portal.shkul.su/a/theme/334.html
29.	Внеклассное чтение. Ю. Скворцов. Рассказ «Пушмак йёрё» («След башмака»). Н. Ильбек. Роман «Тимёр» («Тимер»). <i>Психологизм, лирические отступления как средства усиления характера образов</i>	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/04/08/konspekt-otkrytogo-uroka-yuriy-skvortsovan https://infourok.ru/yurij-skvorcovän-pushmak-jërë-kalavë-tărăh-hatërlenë-tërëslev-ëčë-4417695.html
30.	Развитие речи по 7 разделу (на выбор): <i>сочинение рассуждение или эссе по теме «Большое сердце маленького человека / Пёчэк сыннй пьсак чунё»; проверка технику чтения.</i>	1	1		
31.	Т. Педерки. Повесть «Җил-тăвăл» («Буря»). <i>Герои.</i>	1			http://portal.shkul.su/a/theme/336.html
32.	Т. Педерки. Повесть «Җил-тăвăл» («Буря»). <i>Речевая характеристика героев</i>	1			https://www.chuvash.org/lib/author/764.html
33.	Из казахской литературы: А. Кунанбаев. Стихотворение «Поэзи въл – тёлёммелле хăват» («Поэзия – удивительная сила...»)	1			Мефодьев А.И. Тёрёк халăхёсен литературы (Казах литературы (23-29 сгр.) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/klch/klch_0_0000082.pdf https://www.bashculture.ru/archives/84

	(перевод А. Алга). Из татарской литературы: Н. Наджми. Стихотворение «Сўнес җук вучах» («Негасимый очаг») (перевод Г. Ефимова). <i>Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов</i>				
34.	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений	1	1		https://disk.yandex.ru/i/nuIg02d0VoB4uA
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Контрольная работа: входное тестирование	1	1		http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchy_0_0000136.pdf
2.	Родовые памятники письменности Свадебная словесность. Молитвы и благопожелания. Народная мудрость. Известные чувашские писатели (Е. Рожанский, Н. Бичурин, С. Михайлов, И. Яковлев, К. Иванов, И. Юркин, И. Тхты, Н. Шелеби, М. Сеспель, П. Хузангай, А. Алга, Я. Ухсай), их участие в сборе древней словесности, их роль в её сохранении. <i>Средства поэтического языка магической словесности.</i>	1			http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/koch_0_0000277.pdf Халăх сăмахлăхенче сăнланă историлеҳ.// https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/01/12/halah-samahlahenche-sanlanna-istorileh
3.	Арăмла сăмахлăх (Магическая (обрядовая) словесность). сăмахĕсем вĕрĕ-суру чĕлхи» (Заговоры).	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D3%97%D1%80%D3%B3- https://www.chuvash.org/lib/haylav/3040.html Виталий СТАНЬЯЛ: Ăшти тусан пирĕн ўте хуратнă? //

	<i>Звуковая и ритмичная организация магического текста. Средства поэтического языка магической словесности.</i>				http://hypar.ru/ru/node/37508 http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl_0_0000930.pdf Асаттесен карт ҫырпăвĕ // https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/10/27/asattesen-kart-cyrave
4.	Культура древних тюрков (Письменные памятники предков). Тексты рунических памятников тюркских каганатов V-VIII веков. Тайна рунической письменности (письменность, сохранившаяся на камне и в орнаменте, на холсте). Родовое руническое письмо. Значение древней письменности. <i>Древнетюркские литературные памятники. Тексты на арабском и тюркском языках</i>	1			Ермей Рожанский http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kkni_0_0001007.pdf https://vulacv.wordpress.com/tag/%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%B9-%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
5.	Е. Рожанский. Оды «Иккѣмѣш Кѣтерне патшана халалланă мухтав сăвви» («Хвалебный стих императрице Екатерине Второй»); «Пѣрремѣш Павăл Чул хулана пынă ятпа калама ҫырнă сăмах» («Слово, произнесѣнное по случаю приезда Павла Первого в Нижний Новгород»). В. Станьял. Стихотворение «Камсем эфир» («Кто мы?..») <i>Памятники периода старой письменности. Их качество и значение. Отражение жизни в песнях, стихах. Значение од</i>			1	Чăваш Ен историйĕ http://www.nbchr.ru/chuv/index.php/2017/01/16/ch-vash-en-istorij/ https://xn--80ad7bbk5c.xn--p1ai/ru/node/98
6.	Открытие Симбирской чувашской школы. Литературный процесс. Разносторонний показ жизни народа в словесности. Последняя четверть XIX века. Отзвук чувашских народных благословений. Сентиментализм и его обращение к изображению внутреннего мира обычного человека.	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf видео «Арсури» Василий Алексеевич Нидаев калать https://www.youtube.com/watch?v=XWv6bdf9mus

	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Фольклор как источник поэзии.</i>				
7.	М. Фёдоров. Поэма «Арсури» («Арзюри»). <i>Просветительский реализм как литературное направление.</i>	1			М.Федоров «Арсури» http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kcht_0_0000012.pdf Тытӓмӓ тата сюжечӓ, жанр уйрӓмлахӓсем https://www.wikiwand.com/cv/%D0%90%D1%80%C3%A7%D1%83%D1%80%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0)
8.	К. Иванов – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. Особенности поэмы «Нарспи», значение в жизни народа. К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Художественный мир поэмы. Образы.</i>	1			1.Маркова Ольга Васильевна, чӓваш чӓлхипе литература вӓрентекен, Туҫи Ҷармӓсри тӓп шкул, Вӓрнар районӓ. http://www.shkul.su/files/000000172.doc 2.К.В. Иванов. Поэма. «Нарспи» https://youtu.be/AuNiUWDpH80
9.	К. Иванов. Поэма «Нарспи». <i>Внутреннее построение лиро-эпических поэм. Лирический герой, автор, повествователь, рассказчик</i>	1			1.Урок литературы" Поэма Константина Иванова "Нарспи" (8 класс) https://infourok.ru/urok-literaturi-poema-konstantina-ivanova-narspi-klass-899225.html?ysclid=11i8jufx76 2.Поэма "Нарспи". Шедевр, написанный 17-летним поэтом. https://zen.yandex.ru/media/id/5f86ef5138b494265148e5c1/poema-narspi-shedevr-napisannyi-17letnim-poetom-60902f14b8f34b04d2c7f9ca 3 . «Нарспи» поэма тата халӓх педагогика (К.В.Иванов юбилейӓ тӓлне) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/22/narspi-poema-tata-khalakh-pedagogiki-kvivanov
10.	М. Сеспель – классик чувашской литературы. Жизнь и творчество. М. Сеспель. Стихотворения «Катаран каҫ килсен» («Гаснет день...») <i>Лирический герой. Образ человека-борца.</i>	1			Ҷсӓпӓл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „ИнҶе сӓнҶе уйра уяр“сӓвӓсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
11.	М. Сеспель. Стихотворения «ИнҶе сӓнҶе уйра уяр...» («Далеко в поле жёлтый зной...»), «Ҷӓн кун аки» («Пашня Нового Дня»), «Тинӓсе» («Морю»). <i>Художественные средства.</i>	1			Ҷсӓпӓл Мишши. „Катаран каҫ килсен“, „ИнҶе сӓнҶе уйра уяр“сӓвӓсем (аудио) // http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/aukn_0_0000068.mp3
12.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор):	1	1		Поэзи чӓлхи. Сӓвӓ виҶисем. // https://portal.shkul.su/p/poezi-chelxi.-

	сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова героини свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспине Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель				sovo-visisyem.html
13.	Многоголосие, разнообразие авторских манер в литературе. <i>Литературная борьба. Творческие группировки</i>				Чăваш литератури 1920-1930-мĕш çулсем. // https://portal.shkul.ru/a/theme/369.html
14.	И.С. Максимов-Кошкинский – драматург, писатель, артист, режиссёр, основоположник национального театра, организатор «Чувашино». Развитие чувашского киноискусства	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/maksimov-koshkinskij/ https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/16324/foto/
15.	И. Тукташ. Стихотворения «Тăван çĕршыв» («Родина»), «Шурă кăвакарчăн» («Белый голубь»), «Уйрăлу» («Разлука»), «Шур Атăлта акăш ярăнать» («Лебедь плывёт по Волге-реке»). <i>Использование народной словесности. Своеобразие текстов песен</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tuktash/
16.	М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар»). <i>Элементы композиций</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-afanasevich/ «Ягуар» калав. Информациллĕ диктант: https://infourok.ru/informacionnyj-diktant-po-rodnoj-chuvashskoj-literature-dlya-8-kl-po-teme-m-kipek-yaguar-6043028.html
17.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1			Илпек Микулайĕ «Госпитальте» (Вăрнар районĕ, Пăртас ял библиотеки) https://youtu.be/i9NWCjpbPaE Илпек Микулайĕн «Госпитальте» калавĕнчи паттăрлăхпа тивĕçлĕх ыйтăвĕсем http://www.shkul.ru/448.html
18.	И. Микулай. Рассказ «Госпитальте» («В госпитале»). <i>Сюжет и композиция эпических произведений</i>	1			
19.	Внеклассное чтение. М. Кибек. Рассказ «Ягуар» («Ягуар») М. Данилов-Чалдун.	1			https://portal.shkul.ru/a/theme/373.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kibek-afanasev-dmitriij-

	Рассказ «Лизавета Егоровна». Сюжет и композиция эпических произведений. Элементы композиций				afanasevich/ https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%C4%95%D1%82%D1%80%D0%B8_%D0%9A%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%BA
20.	Развитие речи по разделу 5 (на выбор): сочинение рассуждение «Военная тематика чувашских писателей»	1	1		https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/20/vneklassnoe-meropriyatie-na-temu-tavan-ser
21.	Психологизм в чувашской прозе. Основные темы и образы чувашской прозы, драматургии и поэзии XX века (человек и природа, Родина, любовь, война, назначение поэзии) по произведениям Н. Айзмана, Г. Краснова. Социальная и нравственная проблематика чувашской драматургии	1			
22.	Ю. Семендер. Стихотворение «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни» («Разговор матери с памятником сыну»). Основные композиционные приёмы. Художественная деталь	1			Теори материалĕсем // https://portal.shkul.su/a/theme/375.html? Юрий Семендер пӗлӗмне усьни. Юрий Семендер. Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни. - Вӗренӗ порталĕ (shkul.su) Сăвва вулаканĕ: Пыркина Нина Михайловна Сăвă: "Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калăшни" - YouTube
23.	Л. Мартянова. Стихотворения «Хисеп те кирлĕ» («Уважать надо»), «Юрамасть юлма» («Не отставать»), «Асамлă арча» («Волшебный сундук»). «Сĕтел ури авăнать...» («Подкосилась ножка стола...»). Книга «Эп чĕртнĕ вучах» («Костер, зажжённый мной»). Основные композиционные приёмы	1			Любовь Мартяновăн сăвă кĕнеки kchl_0_0000237.pdf - Яндекс.Документы (yandex.ru) Любовь Мартяновăн сăвă кĕнеки kcht_0_0000008.pdf (nbchr.ru)
24	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). Приёмы, виды и элементы построения художественного произведения	1			https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex
25.	Ю. Мишши. Повесть «Шур ҫамка» («Волк с белой отметиной»). Основные композиционные приёмы. Художественная деталь	1			http://www.myshared.ru/slide/738347/ https://yandex.ru/video/touch/preview/3288144560262820988?ui=webmobileapp.yandex&service=video.yandex

26.	Развитие речи по 5 разделу (на выбор): сочинение рассуждение по произведению М. Юхмы «Шур җамка» или «Мое любимое стихотворение Л. Мартъяновой»; эссе «Что такое долг солдатский?»	1	1		https://www.chuvash.org/news/tags/%D2%AA%D0%B0%D0%BC%D1%80%D3%91%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%BD%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D3%97/8 https://portal.shkul.su/a/theme/377.html
27.	Политико-хозяйственная ситуация начала XXI века и положение отдельных социальных слоёв общества. Признание модернизма, авангардизма, постмодернизма. Жизнь и творчество поэта П. Эйзина, особенности его поэзии. Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны. П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). <i>Традиции и новаторство в художественной литературе</i>				http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/
28.	П. Эйзин. Стихотворения из цикла «Савни юррисем» («Песни любимой»). <i>Широта тематики и глубина мысли. Живые образы, полные чувства и новизны</i>	1			https://cheloveknauka.com/razvitie-netraditsionnoy-metro-ritmiki-chuvashskogo-stiha
29.	Гражданская позиция Н. Ильиной. Произведения о развитии народа, его культуры. Будущее, судьба. Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Идейная новизна и поэтика</i>	1			http://www.chgign.ru/persona/128_%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9D%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0%20%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.html
30.	Н. Ильина. Рассказы «Даниил» («Даниил»), «Юлашки кёр» («Последняя осень»). <i>Притчеобразность повествования</i>	1			https://rus4all.ru/authors/nadezhda_il_ina/ https://cheloveknauka.com/poeticheskiy-mir-sovremennoy-chuvashskoy-liriki
31.	Общее и национально- особенное в	1			https://ppt-online.org/785428

	литературе. Из татарской литературы: Г. Тукай. Поэма «Шурале» («Шурале») (перевод Я. Ухсая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>				https://infourok.ru/material.html?mid=30694
32.	Традиции и новаторство в художественном переводе. Из казахской литературы: «Маймбет юрри» («Песня Маймбет») (перевод В. Митты). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=ffB2w1ohvB0
33.	Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из узбекской литературы: Х. Алимджан. Стихотворение «Россия» (перевод П. Хузангая). Из азербайджанской литературы: Р. Рза. Стихотворение «Баку» (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем</i>	1			https://stihi1941-1945.ru/item/alimdzhan-khamid https://otvet.mail.ru/question/70308319 https://bigenc.ru/c/rasul-rza-22aa68 https://baku-media.ru/publications/lichnost/rasul-rza-i-nigyar-rafibeyli-zhizn-smert-lyubov-i-poeziya-v-dekoratsiyakh-epokhi/
34	Итоговое тестирование или / выразительное чтение наизусть изученных произведений		1		Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html https://www.kp.ru/putevoditel/obrazovanie/kak-bystro-vyuchit-stikh/
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1..	Входное тестирование	1	1		

2.	Родовые памятники письменности. Образцы магической словесности. Молитвы и благопожелания. Мифологическое мышление. Часто действие заканчиваются смертью. Пеит «Аманн салтак» («Раненный солдат»); «Ылтән юпа пур тессё» («Говорят, что там есть золотой столб»), «Атя, куккук, каяр Хусан хулине» («Айда, кукушка, в город Казань»). Пеит (баллада) – сюжетные песни	1			https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%C4%83%D0%B2%D0%B0%D1%88_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8 Кѣлѣсемпе сѣвапсем https://vulacv.wordpress.com/2019/06/11/%D0%BAe%D0%BBe%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%BF%D0%B5-%D1%81a%D0%B2%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%B5%D0%BC/
3.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков.</i> Древнетюркская орхоно-енисейская письменность. Надписи в честь Кюль-Тегина. Место древнетюркских литературных памятников в истории чувашской литературы. Кӱл Текёне мухтакан Пысӑк сыру «Шӑпа кёнеки» («Большое сочинение, прославляющее Кюль Тегина – «Книга судеб»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			https://greylib.align.ru/540/bolshaya-nadpis-v-chest-kyul-tegina.html https://adebiportal.kz/ru/characters/view/16
4.	<i>Культура древних тюрков (Письменные памятники предков).</i> М. Юман. Свободный стих. «Паттӑр пулӑ авалсем» («В древние времена были герои»). <i>Древнеруническая и древнетюркская письменность</i>	1			Мётри Юман. Паттӑр пулӑ авалсем https://vulacv.wordpress.com/2018/05/14/%d0%bce%d1%82%d1%80%d0%b8-%d1%8e%d0%bc%d0%b0%d0%bd-%d0%bf%d0%b0%d1%82%d1%82a%d1%80-%d0%bf%d1%83%d0%bb%d0%bda-%d0%b0%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d1%81%d0%b5%d0%bc/
5.	<i>Культура Волжской Булгарии.</i> Месторасположение Волжской Булгарии, история, обычаи. Культура Волжской Булгарии. Ахмед ибн Фадлан. Отрывки сочинения «Пӑлхар патшалӑхне җитсе курни» («Сочинение о путешествии в	1			http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/belyh/ http://nasledie.nbchr.ru/etnos/lepestki-bylogo/voljskaya-bulgariya/ibn-fadlan-ahmed/ http://www.hist.msu.ru/ER/Text/fadlan.htm

	Булгарию») (перевод В. Никитина). <i>Древнетюркские эпические произведения – источник сюжетного народного эпоса</i>				
6.	Культура средних веков. Разгром Волжской Булгарии, угасание древней письменности. Переводы. Чувашско-русские словари. Значение этнографических очерков о чувашах. Значение первой чувашской грамматики	1			http://www.nbchr.ru/virt_pism/page1_1_ch.htm http://nasledie.nbchr.ru/personalii/issledovateli-jazyka/rozhanskijj-ermej-ivanovich/
7.	Первые импровизаторы и исполнители народных песен (такмаков-импровизаций). Урхас Ягур – певец-импровизатор народных песен шуточно-юмористического характера. Х. Чуваш. Стихотворение «Чăрăш тăрринче куккук авăтать» («Кукушка кукует на ветке ели»). У. Ягур. Стихотворения «Атте панă хор лаша» («Подарок отца вороной»), «Каш-каш вăрман, каш вăрман» («Шумит лес...»). <i>Основная мысль их песен, образность, народность, лирический герой</i>	1			https://vulacv.wordpress.com/%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0/%D0%B2a%D1%82%D0%B0%D0%BC-e%D0%BCe%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BD-%D0%B2ece/ https://vulacv.wordpress.com/2017/07/06/%D1%8F%D0%BA%D1%83%D1%80-%D1%8E%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC/
8.	Старочувашская письменность этого времени. Последняя четверть XIX века. Реформы 1864-1870 годов, возможность детям инородцев обучаться на родном языке. Жизнь и творчество Н. Бичурина, его тернистый жизненный путь. Наблюдательность, умение образно описывать, находить детали – черты, сближающие с народным характером <i>Литературный процесс. Классицизм и его связь с идеями Просвещения Рождение новой письменности.</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&S21SRW=fio&S21SRD=&LNG=&Z21ID=&I21DBN=KZD&S21STN=1&C21COM=F&P21DBN=KZD_ch_1 http://www.nbchr.ru/index_kzd.php

9.	Н. Бичурин. Очерк «Байкал». <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			http://www.nbchr.ru/virt_bichurin/
10.	Внеклассное чтение. С. Михайлов-Янтуш. Юморески «Хёрринче вьртасшан мар» («Не лежать мне с краю»), «Сунаршан пуш пулнй-и?» («Была ли голова у охотника»). Стихотворение «Юнка» («Юнга»), рассказ «Чее кушак» («Хитрая кошка»). <i>Понятие о классицизме и сентиментализме</i>	1			Спиридон Михайлов: Юнка https://vulacv.wordpress.com/2007/01/02/юнка-янтуш-сепритуне/ С.М. Михайлов. Презентаци http://www.myshared.ru/slide/604130/ Спиркка Янтуш https://www.chuvash.org/lib/tag/Спиркка%20Янтуш СПИРИДОН МИХАЙЛОВ-ЯНДУШ СЪУРАЛНЪАРАНПА 200 СЪУЛ СЪИТНИНЕ УЯВЛАНИ.ПЁРРЕМЁШ ПАЙЁ. http://gameruns.ru/player.php?video=eFQ9oaQHCT4
11.	Развитие речи по разделу 3 (на выбор): эссе „Любовь и клятва / Юратупа тупа“; проектная работа „Друзья Н. Бичурина / Никита Бичурин тусёсем“; сочинение по картине Н.В. Овчинникован „Н. Бичурин тата А.С.Пушкин“	1	1		
12.	Характеристика эпохи. Отсутствие в произведениях социально активного героя. Развитие чувашской системы образования и науки под влиянием русской культуры. Издание газет и журналов. Воспитание нового поколения литераторов. Н. Шелепи Стихотворения «Сёлен («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»), «Сёлен («Змей»), песня «Раçсей» («Россия»). <i>Тема и идея</i>	1			XX ёмёрти чăваш литератури https://cv.wikipedia.org/wiki/XX_ёмёрти_чăваш_литератури XX ёмёрти чăваш литератури:1900-1950 сулсем http://old.chgign.ru/170-xx-276m276rti-ch258vash-literaturi-19001950-199ulsem-literatura-istoiy276n-t276pchev276sem-shupashkar-2012-392-s.html Николай Шелепи «Рассей» сава https://vulacv.wordpress.com/2019/05/07/рассей/ Чувашская литература Николай Шелепи https://znanio.ru/media/chuvashskaya_literatura_n_shelepi-362685
13.	Рождение чувашского театра. Его значение в становлении национальной драматургии. Писатели двух эпох. Ф. Павлов – драматург, композитор, исследователь, поэт, педагог, мыслитель. Ф. Павлов. Комедия «Сутра» («В суде»). <i>Особенности построения драматического произведения</i>	1			http://www.nbchr.ru/virt_pavlov/page02.htm http://www.myshared.ru/slide/1070359/ Судра (комеди) – Википеди https://cv.wikipedia.org/wiki/Судра_(комеди) Судра (комеди) Викиванд https://www.wikiwand.com/ Верену портале https://portal.shkul.su/

14.	Развитие речи по 4 разделу (на выбор): сочинение по теме «Сетнер и Нарспи К. Иванова герои свободы и борьбы / К. Ивановън Нарспипе Сетнерё – танлăхпа телей кĕрешÿсем»; выразительное чтение наизусть стиотворений М.Сеспель	1	1		
<i>Литература 20-30-ых годов XX века</i>					
15.	Богатство и разнообразие жанров и направлений родной (чувашской) литературы. Нравственные искания героев чувашской литературы. Жизнь и творчество И. Ивника. Стихотворения «Улма чăпар ут» («Серый в яблоках конь»), «Юрăсsem» («Певцы»), «Сывлăм йĕрĕ юлчĕ сырура...» («След росы остался в письме»). <i>Основные интонации стихотворения, чувства поэта и лирического герой</i>	1			http://litkarta.nbchr.ru/writer_bio.php?w=ivnik&l=rus http://www.nbchr.ru/images/covers/kchp_t_0000558.jpg https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2014/12/22/6-klass-prezentatsiya-po-chuvashskoy-literature
16.	Е. Еллиев – известный педагог, мастер прозы и драматургии. Основные черты его творчества. Е. Еллиев. Рассказ «Чĕн тилхепе» («Ременные вожжи»). <i>Философичность рассказов, судьба «маленького человека», эзопов стиль</i>	1			Интегрированный урок по теме Е.Еллиев «Чĕн тилхепе».(урок конспекчĕ) https://pedportal.net/starshie-klassy/rodnoy-yazyk-i-literatura/integrigovanny-urok-po-teme-quot-e-elliev-quot-chen-tilhepe-quot-v-kulik-quot-vor-quot-pritcha-ob-ismaile-579626
<i>Литература 40-50-ых годов XX века.</i>					
17.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии А. Алги. А. Алга. Стихотворения «Июнĕн22-мĕшĕ» («22-ое июня»), «Брандербург хапхи умĕнче» («У Брандербургских ворот»). <i>Жанровые особенности лирических и</i>	1			Бĕренÿ порталĕ https://portal.shkul.su/a/theme/419.html

	<i>лиро-эпических произведений</i>				
18.	В. Митта – классик чувашской поэзии. Трудные годы жизни. Связь с жизнью. М. Васyleй. Стихотворения «Сёршывӑм сёршывӑм... («Родина, родина, что нужно тебе?»), «Тав сана» («Благодарю тебя»). <i>Афоричность его лирики, идеи.</i>	1			Була чӑвашла https://vulacv.wordpress.com/2018/04/24/митта-васлейе-анатри-юра/
19.	М. Васyleй. Стихотворения «Анатри юрӑ» («Песня низовых чувашей»), «Тӑван чӗлхем! Таса хӗлхем...» («Родной язык!»), «Ан тив, хисеп те чыс та ан курам...» («Пусть я не увижу почёта и славы...»). <i>Жанровые особенности лирических произведений</i>	1			Тав, сана!“ сӑвӑ https://www.youtube.com/watch?v=cyugz6yYiuo
20.	Основные периоды жизни и творчества народного поэта Чувашии П. Хузангая. Произведения, прославляющие славных людей Чувашии. П. Хузангай. Роман в стихах «Аптраман тавраш» («Род Аптрамана»). <i>Жанровые особенности лиро-эпических произведений</i>	1			http://www.nbchr.ru/BooksVOV/index.html http://www.nbchr.ru/sites/huzangaj/
21.	<i>Литература 60-70-ых годов XX века.</i> Искусство слова, раскрывающее внутренний мир человека, его душу. Ю. Скворцов – талантливый прозаик. Особенности творчества. Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i>	1			1).Юрий Скворцов пултарулӑхӗ, презентаци https://infourok.ru/zhizn-i-tvorchestvo-yuriya-skvorcova-s-zadaniyami-k-krasnomu-maku-2932647.html
22	Вопросы, поднятые в повести «Красный мак». Ю. Скворцов. Повесть «Хёрлӗ мӑкӑнь» («Красный мак»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей,</i>	1			https://vulacv.wordpress.com/2017/06/27/herle-makan/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-sila-pervoj-lyubvi-po-povesti-yu-skvorcova-krasnyj-mak-4444443.html https://ibr-bib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=594:-

	<u>интерьер, обстановка действия.</u>				l-r&Itemid=47 https://infourok.ru/test-po-povesti-yuriya-skvorcova-hrl-mkn-3043853.html
23.	Внеклассное чтение. Л. Агаков. Повесть «Юманляхра җапла пулнă» («Это было в дубраве»). <i>Пейзаж, портрет, диалог и монолог персонажей, интерьер, обстановка действия.</i>	1			http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/agakov/ https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html http://www.shkul.su/82.html https://www.chuvash.org/lib/keneke/40.html http://www.shkul.su/82.html https://chuvash.su/lib/haylav/3885.html https://portal.shkul.su/a/theme/424.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/10/28/peyzazh-v-literaturnom-proizvedenii https://services.selfpub.ru/poleznoe-dlja-pisatelej/literaturnyj-portret https://spravochnik.ru/literatura/dialog_i_monolog/ https://myfilology.ru/137/peizazh-i-interer-v-khudozhestvennom-proizvedenii/
6.4.	Развитие речи по разделу 6 (на выбор): сочинение по повести Ю.Скворцова или любимое детективное произведение Л. Агакова(анализ произведения)	1	1		
<i>Литература 80-90-ых годов XX века.</i>					
6.5.	Поэзия 80-90-ых годов XX века (не менее трех стихотворений). Например, Г. Айги, Н. Теветкеля, П. Яккусен В. Енеш и др. <i>Основные темы и образы чувашской поэзии XX века. Модернизм в поэзии</i>			1	http://lib.cap.ru/aigi.asp
6.6.	Мастер эпической поэзии. Стихотворения и поэмы о неразрывной связи человека и природы. Я. Ухсай. Стихотворения «Хура тапра пёрчи» («Комок чёрной земли»), «Шурă шăл хушшинчи хура тапра пёрчи» («Комочек чёрной земли среди белых зубов»). <i>Жанровые особенности</i>	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D1%81%D0%B0%D0%B9,_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%93%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%BE%D1%8D%D0%BF%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://rustutors.ru/litved/2283-liro-jepicheskie-zhanry-v-literature.html

	<i>лирических произведений</i>				
6.7.	Произведения прозаиков 80-90-ых годов (не менее двух произведений). Например, произведения Д. Гордеева, Р. Ярандай, Б. Чиндыкова, Н. Симунова. <i>Новые идеи, образы, ценности в чувашской прозе. Поиск художественных средств (образности) показа новых характеров, новых ситуаций.</i>	1			https://vestnik.ksu.edu.ru/attachments/article/531/nikiforova-vn-vestnik-2021-3.pdf http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/chindykov/ http://litkarta.nbchr.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?Z21ID=GUEST&LNG=rus&Z21ID=&I21DBN=KZD&P21DBN=KZD&S21STN=1&S21FMT=lk_biogr&C21COM=S&S21SRW=PERS&S21CNR=1000&S21P03=I=&S21STR=-074332
6.8.	В. Степанов – основатель жанра фэнтези в чувашской литературе, с включением этномистики, научной фантастики. В. Степанов. Рассказ «Юрату хăвачё» («Сила любви»). <i>Жанровые особенности детективного, мистического и фантастического произведений.</i>	1			https://portal.shkul.su/p/sonlav.-kalav.-oslav.html https://sutasul.ru/articles/ch-vashl-kh/2021-12-13/ch-vash-literaturinchi-fantastik-lla-haylavsem-2617582 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0 https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0
Итого по разделу		8			
Раздел 7. Литература начала XXI века.					
7.1.	Произведения прозаиков XXI века (не менее двух произведений на тему «Философские и моральные проблемы, мастерство выстраивания образов и конфликтов»). Например, С. Павлова, Г. Максимова, А. Хмыт. <i>Тематика и проблематика поднятые в произведениях.</i>	1			Электронлă вулавăш. Ангелина Павловская. https://www.chuvash.org/lib/author/613.html Борис Чиндыков. Хутлă канфет. Текст. http://litkarta.nbchr.ru/PDF/chindykov2.pdf Аран тухмасть Афганистан. Хыпар. http://hypar.ru/cv/asran-tuhmast-afganistan-0
7.2.	Основные линии произведения, герои, острота сюжета произведений А. Тарасова. Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации. А. Тарасов. Драма «Мунча	1			http://hypar.ru/cv/izdaniya/hypar/arseniy-tarasov-muhtav-ultavla-cyravca-ta-ulashtarar http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/tarasov/ https://www.youtube.com/watch?v=Drm8TKlKbQA

	кунё» («Баный день»). <i>Раскрытие образа героя, его жизни, влияние родителей, деревенских обычаев в острой психологической ситуации.</i>				
7.3.	Жизнь и творчество народного поэта Чувашии В. Тургая. Стихи, отвечающие духу времени, их влияние на чувашскую поэзию. Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика. В. Тургай. Стихотворения из книги «Ку эпё – Валери Тургай» («Это я – Валери Тургай»). <i>Произведения о народе, его судьбе, раскрывающие душу современного человека. Их поэтика</i>	1			https://www.chuvash.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B8%20%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B9 https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/3640/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6
7.4.	Жизнь и творчество М. Карягиной. Ранние стихотворения и рассказы. М. Карягина. Полиндромы. <i>Описание мира чувств, внутреннего мира человека на основе дневниковых записей</i>	1			https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16782530462849120462&from=tabbar&text=Мастер+класс+Марины+Карягиной https://reading-hall.ru/publication.php?id=9017 https://www.chuvash.org/lib/author/103.html
Итого по разделу		4			
Раздел 8. Писатели родственных народов (тюркская литература).					

8.1.	Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Жанровая специфика литератур родственных тюркских народов. Из татарской литературы. Г. Тукай. Стихотворения «Кама ёненмелле?» («Кому верить?»), «Ах, калем!» («Ах, перо!») (перевод В. Тургая). Из киргизской литературы. А. Токомбаев. Стихотворение «Тăван сёршив телейё» («Счастье Родины») (перевод П. Хузангая). <i>Сходства и различие тем и проблем.</i>	1			Габдулла Тукай. Звезда первой величины. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9365641330128429928&from=tabbar&text=Габдулла+Тукай+Кемге Габдулла Тукай. И каләм! https://tugan-tel.tatar/adabiyat/shigriyat/Gabdulla_Tukai/i_kalam.php
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Итоговый контроль					
9.1.	Контрольная работа за год		1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Тăван литература: вѣренўпе вулав кѣнеки. 5-мѣш класс валли / Н.Г. Иванова ырса-пухса хатѣрленѣ. – Шупашкар: Чăваш кѣнеке изд-ви, 2019.– 271 с.
2. Тăван литература: вѣренўпе вулав кѣнеки. 6-мѣш класс валли / Н.Г. Иванова ырса-пухса хатѣрленѣ. – Шупашкар: Чăваш кѣнеке изд-ви, 2017.– 287 с.
3. Тăван литература: вѣренўпе вулав кѣнеки. 7-мѣш класс валли / П.Н. Метин, Н.И. Степанова ырса-пухса хатѣрленѣ. – Шупашкар: Чăваш кѣнеке изд-ви, 2019.– 287 с.
4. Тăван литература: вѣренўпе вулав кѣнеки. 8-мѣш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ырса-пухса хатѣрленѣ. – Шупашкар: Чăваш кѣнеке изд-ви, 2019.– 287 с.
5. Тăван литература: вѣренўпе вулав кѣнеки. 9-мѣш класс валли / В.П. Станьял, Е.А. Майков Е.А., О.А. Вишнева ырса-пухса хатѣрленѣ. – Шупашкар: Чăваш кѣнеке изд-ви, 2020.– 287 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Антонова З.С., Станьял В.П. Чăваш сăмахлăхĕн вĕренÿ меслечĕсем: Чăваш шкулĕн 5-11 класĕсенче вĕрентекенсем валли / Методика преподавания чувашской литературы. Пособие для учителей. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. – 399 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Примерный перечень видеоматериалов по чувашской литературе:

1. Константин Иванов. Телепоэма «Нарспи»/ Артисты Чувашского театра юного зрителя им. Михаила Сеспеля. – Чебоксары, 2009. – 120 мин.
2. Пётр Осипов. Драма «Айтар»/ Артисты Чувашского государственного академического драматического театра им. К.В.Иванова. - Чебоксары. – 79.52 мин.
3. «Вечность (Ёмёрлĕх)»/Видеофильм о чувашской вышивке. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 14 мин.
4. «Звнящее серебро тухы/ Видеофильм о чувашском национальном костюме. – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 19,5 мин.
5. «На земле Чувашской»/ видеофильм о Чувашской Республике. - ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 15,5 мин.
6. «Чебоксары - чистый и благоустроенный город» / видеофильм о г. Чебоксары – ООО ДВС «Юность» - Чебоксары. 2009. – 16,5 мин.
7. «Чебоксары – жемчужина Поволжья». Второе издание мультимедийной энциклопедии. / Бондарев Е.В., Храмов Г.В., Тяпкильдеева Е.Г., Высотина А.Л., Кашина И.М., Мисина Н.Н., Никифорова В.Г., Степанов Г.А., Пайгузов Е.В., Артамонов И.Е. – Чебоксары. 2009.
8. «Звездный Сокол Чувашии» / ГУК «Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева». Автор проекта – М.Семенов. – Чебоксары. – 2009. – 34.14 мин.
9. «Обычаи и обряды чувашского народа. Эткер» / Автор сценария и режиссер В.Галошев. – Чебоксары: ООО «Диал» студия «Аксар», 2012. – 60 мин.

Электронные диски Чувашской национальной библиотеки:

1. «В душе переплавляется строка...»: [посвящ. народному поэту Чувашской Республики юрию Семендеру] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM) – (Имя в истории Чувашии).
2. Войны священные страницы [Мультимедиа]: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. Дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
3. Геннадий Айги: Поэзия тишины [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ.; отв. за вып. А.Шмандюк, Т. Агиносова, Г.Быкова; оформ. Обл. О. Улангин; фот. В. Пика. - Чебоксары: НБ ЧР, 2001. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
4. Андриян Николаев. Звездный путь Андрияна Николаева [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: Кб) – Чебоксары: НБ ЧР, 2004.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
5. Мой голос – звнящая сталь: 1908-1957 [Мультимедиа]: к 100-летию со дня рождения Васыля Митты / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан.– Чебоксары: НБ ЧР, 2008.. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

6. Патриарх чувашской культуры И.Я.Яковлев, 1848-1930 [Электронный ресурс]: к 160-летию со дня рождения И.Я.Яковлева / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
7. Поэтический мир Михаила Сеспеля [Электронный ресурс]: [о жизни и деятельности М. Сеспеля] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
8. Праски Витти (мультимедийное издание о жизни и творчестве заслуженного художника Российской Федерации Виталия Петровича Петрова) Праски Витти [Электронный ресурс]: мультимедийный альбом / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2006. – 1 электрон.опт. диск (DVD -R).
9. Пусть горит моя звезда: Педэр Хузангай [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. (1 файл:Кб). – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Чувашская диаспора [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. текстовые дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 2007. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Яков Ухсай, 1911-1986 [Электронный ресурс] / Национальная б-ка Чуваш. Респ. – Электрон. дан. – Чебоксары: НБ ЧР, 201. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. «Нарспи» - жемчужина чувашской поэзии»: к 100-летию со дня выхода поэмы К.В. Иванова «Нарспи»: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. А.Г. Сидорова, Ф.Г. Парамонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
10. Первые чувашские журналы: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2008. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
11. Поэт с горячим сердцем: к 110-летию со дня рождения М. Сеспеля: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Архив печати Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2009. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
12. Гений чувашской поэзии: к 120-летию со дня рождения К.В.Иванова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. Книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2010. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
13. Радуга поэзии, радуга жизни: к 100-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Я.Г. Ухсая: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2011. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
14. Талант, отданный народу: к 120-летию со дня рождения Ф.П.Павлова: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, И.Ю. Капитонова. - Чебоксары, 2012. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).
15. Певец родного края = Тăван ен юрăшĕ: к 100-летию со дня рождения народного поэта А.Е. Алги: электронная выставка: [Электронный ресурс] / Гос. книжная палата Чуваш. Респ.; сост. Е.Ф. Арланова, О.В. Васильева. - Чебоксары, 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – (Имя в истории Чувашии)

3.2. Научно-методическая литература

1. Артемьев Ю.М. Образная система поэмы К.В. Иванова «Нарспи» / (Текст) Ю.М. Артемьев // Художественный образ в чувашской литературе и искусстве. – Чебоксары, 1987. – С. 69-83.
2. Ашмарин Н.И. Исследования по чувашскому фольклору: Сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1984.

3. Васильев А.В. И.Яковлев и его литературная деятельность (Текст) А.В. Васильев. Проблемы чувашского литературоведения. – Чебоксары, 1978. – (ЧНИИ ЯЛИЭ).
4. Владимиров Е.В. С.А. Есенин и П.П. Хузангай (Текст) / Е.В. Владимиров // Владимиров Е.В. Обретение традиций. – Чебоксары, 1982. – С. 226-238.
5. Власенко А.Н. Яков Ухсай (Текст) / А.Н. Власенко. – Москва, 1976.
6. Волков Г.Н. Этнопедагогика чувашей. Учебное пособие. Чебоксары, 1997.
7. Дедушкин Н. Народный поэт Чувашии Александр Алга. Чебоксары, 1973.
8. Иванов И.И. Яркий и самобытный талант (Текст): поэзия Ухсай / И.И. Иванов. – Чебоксары, 1979.
9. Иванова Н.Г. Вклад Педера Хузангая в развитие чувашской лирики (текст) / Н.Г. Иванова // Национальные традиции в культуре народов Поволжья: материалы регион. научн.-практ. конф., 19 июня 2003 г. – Чебоксары, 2003. – С. 129-139.
10. Иванова Н.Г., Федорова С.В. Художественный мир Педера Хузангая. Чебоксары, 2007.
11. Канюков В.Я. От фольклора к письменности. Чебоксары, 1971.
12. Краснов Н.Г. Выдающийся чувашский педагог-просветитель. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1992.
13. Краснов Н.Г. Иван Яковлевич Яковлев. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986.
14. Краснов Н.Г. Иван Яковлев и его потомки. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998.
15. Народность и художественность произведений Якова Ухсай (Текст). – Чебоксары, 1984.
16. Наш Сеспель (Текст): стихи, отрывки из романа, статьи и письма М.К. Сеспеля; воспоминания, посвящения, зарисовки, близких поэту людей / составление, подготовка текста, комментария В.П. Станьяла; оформление А.А. Трофимова. – Чебоксары: ЧГИГН, 1999.
17. Никольский Н.В. О пословицах чувашского народа // Ученые зап. ЧНИИ, вып. 18. Чебоксары, 1958.
18. Поэтика Сеспеля (Текст): сб. статей: материалы региональной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения поэта. Чебоксары, 1991.
19. Салмин А.К. Религиозно-обрядовая система чувашей. Чебоксары, 1993.
20. Сироткин М.Я. Чувашский фольклор. Чебоксары, 1965.
21. Станьял (Никитин) В.П. Литературные уроки Сеспеля (Текст) / В.П. Станьял // Народная школа. – 2000. - № 1. – С. 8-13.
22. Ухсай Е.Я. Яков Гаврилович Ухсай в воспоминаниях современников (Текст) / Е.Я. Ухсай. – Чебоксары, 2005.
23. Хлебников Г.Я. Современная чувашская литература (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1971.
24. Хлебников Г.Я. Чувашский роман (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 1966.
25. Хлебников Г.Я. Чувашская литературная классика и ее наследники (Текст) / Г.Я. Хлебников. – Чебоксары, 2001.
26. Художественное мастерство чувашских писателей (Текст). – Чебоксары, 1986.
27. Хузангай А. П. Поиск слова. Чебоксары, 1987.
28. Хузангай А. П. Тексты, метатексты и путешествия. Чебоксары, 2003.
29. Хузангай Педер (Текст): сб. статей. Чебоксары: ЧНИИ, 1988.
30. Чекушкин В.П. Говорят Тилли, Тилли (Текст) / В.П. Чекушкин // Родная Волга. – 1987.
31. Чувашский язык, литература и фольклор (Текст): вып. 4. Чебоксары, 1974.

3.3. Справочники и энциклопедия

1. Ашмарин Н.И. Словарь чувашского языка в 17 томах. Чебоксары: I изд., 1928-1950; II изд., 1994-2003.
2. Всемирный биографический энциклопедический словарь. Ред. кол.: В.И. Бородулин, Н.М. Кузнецов, Н.М. Ланда и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2000.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. М., 2001.
4. Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2001. – 526 с., ил.
5. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2007. – Т.1: А- Д. - 592 с., ил.
6. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. – Т.2: Ж- Л. - 494 с., ил.
7. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – Т.3: М- Се. - 686 с., ил.
8. Чувашская энциклопедия: В 4 т. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2011. – Т.4: Се- Я - 798 с., ил.
9. Антология чувашской современной прозы. / Составитель: В.Г. Енеш. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1986. – 359 с.
10. Антология чувашской литературы. Произведения для детей и юношества / Составитель: И.В. Софронова. Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 496 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Вёренý порталё // <https://portal.shkul.su/>
2. Шкул ТВ // <https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMObUW0Q>
3. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
4. 1-ый выпуск #аудиокниги «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» http://www.nbchr.ru/virt_audio/
- 5.. Фонохрестоматия по русской литературе: <http://filologstefa77777.blogspot.com/>
6. Чăваш литературин ылтăн çÿпçи / Вуламалли 100 кёнеке http://www.nbchr.ru/virt_books/index.html (Кёнексенчи ўкерчёксене скриншот туса илмелли мел = компьютерт мышкине кирлё ўкерчёк сине лартатăр = PrtSc / SysRg пусатăр = презентацири слайда е ворд документ сине лартатăр)
7. Читаем нам и потомкам http://www.nbchr.ru/virt_potomkam/index.html
8. Чăваш халăх сайчĕ <https://chuvash.org/>
9. Новинки электронной библиотеки Чувашской Республики открытого доступа <https://echznbchr.blogspot.com/?m=0>

Информационные ресурсы в сети Интернет:

1. Википедия (Чувашский раздел Википедии) // URL: <http://cv.wikipedia.org> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Вула чăвашла (Читай на чувашском) // URL: <http://vulacv.blogspot.com> (дата обращения: 28.04.2020).
3. Государственная символика Чувашии // URL: <http://www.cap.ru/chuvashia/o> (дата обращения: 28.04.2020).
4. Достопримечательности Чувашской Республики // URL: <https://www.tripadvisor.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
5. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // URL: <http://банкпрактик.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
6. Интернет журнал «Шкулта» (В школе) // URL: <http://www.shkul.su/> (дата обращения: 28.04.2020).

7. Нарды мира – политически этнографический справочник // URL: <http://nation.geoman.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
8. Национальная библиотека Чувашской Республики // URL: <http://www.lib.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
9. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации (Родныеязыки.рф). // URL: <https://родныеязыки.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
10. Сайт «Языки народов России в Интернете» // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
11. Уроки чувашского языка: изучайте чувашский язык // URL: <https://урокичувашского.рф> (дата обращения: 28.04.2020).
12. Уроксем (Уроки) // URL: <http://chuv.06.narod.ru/salam.htm> (дата обращения: 28.04.2020).
13. Чăваш юррисем, юмахĕсем, халапĕсем (Чувашское народное творчество) // URL: <http://yumah.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
14. Чăваш халăх сайчĕ (Чувашский народный сайт) // URL: <http://www.chuvash.org> (дата обращения: 28.04.2020).
15. Чуваши // URL: <http://chuvlit.narod.ru/> (дата обращения: 28.04.2020).
16. Чувашская энциклопедия. Интернет версия // URL: <http://www.enc.cap.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
17. Чувашский государственный театр оперы и балета // URL: <https://www.opera21.ru> (дата обращения: 28.04.2020).
18. Чувашские народные песни // URL: <https://zaycev.net/musicset/chuvashfolk.shtml> (дата обращения: 28.04.2020).
19. Чувашские песни в MP3 // URL: <https://zvoovq.pro/collections/nationals/> (дата обращения: 28.04.2020).
20. Чувашско-русские словари // URL: <http://chavashla.narod.ru/slovar.html> (дата обращения: 28.04.2020).
21. Электронлă вулавăш (Чувашская литература) // URL: <https://www.chuvash.org/lib> (дата обращения: 28.04.2020).
22. Электронлă сăмахсар (Электронные словари) // URL: <http://samahsar.chuvash.org/> (дата обращения: 28.04.2020).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

• мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи DVD, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ: текстовых, графических и презентационных);


- мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет);
- сканер;
- принтер лазерный;
- копировальный аппарат (может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения);
- диапроектор;
- графопроектор;
- экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
- видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон);
- телевизор (диагональ не менее 72 см);
- аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ:

- учебники и учебные пособия;
- контрольно-измерительные материалы;
- изображения государственной символики Чувашской Республики, Российской Федерации;
- карта Чувашской Республики;
- настенные таблицы, иллюстрации;
- электронные обучающие программы;
- электронные мультимедийные презентации;
- электронные словари;
- справочные издания;
- учебные двуязычные словари;
- картотека с заданиями для индивидуального обучения;
- фотопортреты известных людей;
- комплект тематических лексических таблиц;
- комплект грамматических таблиц по основным разделам изучаемого материала.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- примерную рабочую программу основного общего образования по родному (чувашскому) языку;
- программно-нормативные документы;
- методические пособия для учителей по каждому классу, содержащие примерные тематические планирования. языка;

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Сафиуллов И.Ф.		 Подписано 28.02.2024 - 12:53	-